



{ CATALOGO }
2023

LIBRI - EBOOK - VIDEO

**CON LA LISTA ESAUSTIVA DI
TECNICHE, EFFETTI E ALTRI
ARGOMENTI TRATTATI**



{ CATALOGO 2023 }

MYSTERY ACADEMY PRODOTTI PER L'INTRATTENIMENTO DEL MISTERO

BENVENUTO!

Quello che stai 'sfogliando' è il catalogo completo di tutti i prodotti editi da Mystery Academy da qualche anno fino a oggi!

Se sei qui probabilmente già sai di cosa si tratta e chi è colui che ti sta 'parlando' ma, se così non fosse, lascia che mi presenti e ti introduca in breve il progetto Mystery Academy!

Mi chiamo Matteo Filippini e sono un 'intrattenitore del Mistero' di professione; mi esibisco regolarmente in vari tipi di contesti principalmente come Mentalista ma, quando mi viene richiesto dal cliente, anche come Prestigiatore. La Prestigiatura è la nobile Arte magica che fin da ragazzino mi ha ammaliato e che pratico ormai da decenni. Il Mentalismo, spesso 'ridotto' a "branca dell'Illusionismo" (definizione che non mi ha mai trovato d'accordo ...) è un mio grande amore, arrivato successivamente, a cui dedico la maggior parte delle mie performance da professionista. Ed è una splendida forma di 'Magia Adulta' che va a toccare tutto ciò che ha a che vedere con la Mente, strumento meraviglioso dalle potenzialità straordinarie, in grado di generare e provare autentiche meraviglie.

Ma non sono solo un performer. Infatti, esattamente nel 2013, ho dato alle stampe il mio primo libro dedicato alla Prestigiatura, "[Dai Vernon: l'uomo che ingannò Houdini](#)" e, da lì in avanti, non mi sono più fermato!

Oltre alla manciata di libri da me scritti, ho acquisito i diritti di alcuni straordinari classici in ambito magico e mentale, curandone le edizioni italiane. Si tratta di qualcosa che faccio esclusivamente per amore e passione (non si diventa ricchi pubblicando libri di successo, figuriamoci con libri di nicchia che vendono poche decine di copie ...). Grazie ad alcuni fedeli appassionati riesco a portare avanti questa serie di testi e ritengo sia un piccolo ma importante contributo alla bibliografia magica e mentalistica italiana!

Se anche tu, quindi, fossi tra coloro che hanno già sostenuto Mystery Academy con l'acquisto di qualche libro, eBook o video, lascia che ti ringrazi! Il tuo contributo è stato molto importante perché la produzione di libri cartacei, digitali, video download e altri prodotti continuasse a crescere, anche perché l'obiettivo è proprio quello: continuare ad accrescere il catalogo con materiale sempre nuovo e stimolante per il performer del Mistero!

Se, al contrario, non avessi mai sentito parlare di Mystery Academy sono davvero felice di averti qui e ti auguro buon divertimento nel consultare questo catalogo interattivo con collegamenti allo [store di Mystery Academy](#), materiale bonus (video, estratti dai libri ed altre cose interessanti) e soprattutto **la lista completa di ciò che contiene ogni libro, eBook e video!**

Penso che troverai interessante questo catalogo in quanto permette di sapere esattamente ciò che trovi in ognuno dei prodotti!

Non mi resta che augurarti buona lettura!

Un caro saluto,

Matteo Filippini



Nel catalogo trovi delle icone su cui cliccare per andare al prodotto nei vari formati



LIBRI CARTACEI
E PRODOTTI FISICI



LIBRI IN FORMATO
EBOOK



VIDEO
DOWNLOAD



FRIGILLA SOICIS A. S.

LIBRI CARTACEI & **EBOOK** {Magia & Mentalismo}



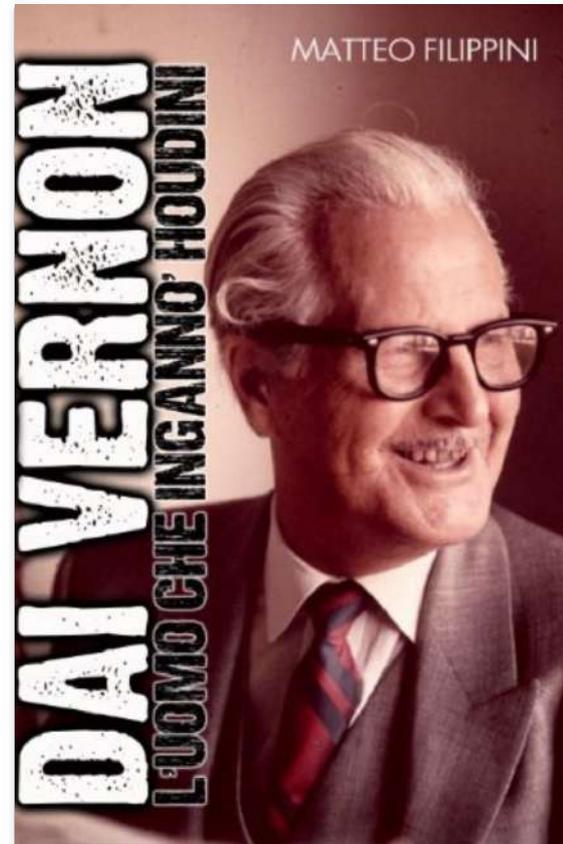
MATTEO FILIPPINI
DAI VERNON
L'UOMO CHE INGANNÒ HOUDINI

PRESTIGIAZIONE

Dai Vernon... Il Professore, The New York Card Expert, Cranky Old Man Of Magic ed altre numerose definizioni che amici, estimatori, colleghi, discepoli e avversari gli hanno dato nel corso dei suoi gloriosi 98 anni di vita.

L'UOMO CHE INGANNÒ HOUDINI è il primo saggio bibliografico su Dai Vernon in italiano; un'opera dedicata a colui che è stato il punto di svolta epocale per lo sviluppo e la maturità della cartomagia e del close-up moderni. Il pioniere di una magia d'altri tempi eppure ancora così moderna: efficace, naturale e misteriosa. Proprio come dovrebbe essere.

Nell'ebook, oltre alla parte biografica, sono presenti anche una completa bibliografia commentata, due gemme cartomagiche vernoniane, un articolo sul leggendario servizio dal centro di Allen Kennedy, uno sul primo libro di Vernon "The 20 Dollars Manuscript" ed una lista di effetti/tecniche selezionati dall'autore.



CONTENUTI

PREFAZIONE di Matteo Filippini

LA BIOGRAFIA

- Nascita di una leggenda
- Eroi, teatri e libri
- La scoperta di Erdnase
- New York e l'Inner Circle
- "Pensa ad una carta!"
- L'uomo che ingannò Houdini
- Jeanne
- Larry Grey, il Little Book Shop e Cardini
- Caccia ai bari!
- Expert Card Technique
- Tempi duri
- Il Magic Castle



L'eredità del Professore: the Vernon Touch

VERNON: BIBLIOGRAFIA. COMMENTATA - una bibliografia completa dedicata a The Professor! Non solo i testi curati da Vernon stesso (generalmente con Faucet Ross e Lewis Ganson) ma altre opere strettamente legate alla carriera e vita del grande prestigiatore.

IL SERVIZIO DAL CENTRO DI ALLEN KENNEDY - descrizione della tecnica 'rubata' ad un baro a cui Vernon diede la caccia per molto tempo negli anni 30 del secolo scorso!

THE 20TH DOLLAR MANUSCRIPT - La storia che ha portato alla realizzazione del primo celebre manoscritto di Vernon, dato alle stampe nel 1932.

DUE CHICCHE CARTOMAGICHE

Controllo multiplo delle carte

Scivolata per 'packet trick'

VERNON: EFFETTI E TECNICHE - una nutrita lista con gran parte delle creazioni magiche del professore. Di sicuro la lista più completa (con descrizione) mai pubblicata in Italia!

CURIOSITÀ VERNONIANE - molte gustose curiosità sul nostro eroe: da dove arriva il diminutivo 'Dai', il soprannome di 'Professor', oggetti appartenuti a Vernon messi all'asta ed altro ancora!

127 pagine.



MATTEO FILIPPINI IL GIOCO DEI BUSSOLOTTI

PRESTIGIAZIONE



Matteo Filippini presenta il primo manuale in italiano completamente dedicato al più antico gioco di prestigio: il gioco dei bussolotti!

Un viaggio tra storia, teoria e pratica in 210 pagine riccamente illustrate!

Oltre a tutte le tecniche e sequenze classiche, nel libro vengono minuziosamente descritte 10 routine di bussolotti e 'parenti stretti' come chop cup e Benson Bowl!

CONTENUTI

- PREFAZIONE di Matteo Filippini
- UN PO' DI STORIA Dall'antico Egitto ai giorni nostri
- UN PO' DI TEORIA Disquisizione teorica sui bussolotti: hanno ancora senso oggi? Cosa significa 'palestra della Prestigiazione'?
- PICCOLO GLOSSARIO TECNICO
- I FERRI DEL MESTIERE
 - Le coppe
 - Le palline
 - La bacchetta magica
 - Carichi finali
 - Serventi



LE DESTREZZE

ONE-AHEAD PRINCIPLE PRINCIPIO 'AVANTI DI UNO'
INERTIA MOVE
IMPALMAGGIO ALLE DITA
FALSO DEPOSITO
FALSO DEPOSITO O FALSA PRESA: QUALE?

ROUTINE SEMPLICE SENZA DESTREZZA DI MANO

Riconsideriamo la classica routine self working coi bussolotti!

VERNON UTILITY MOVE

CARICO SEGRETO DELLE TAZZE

CARICO DAL FINGER PALM
TIP OVER-LOAD - CARICARE UNA PALLINA SOTTO AD UNA COPPA
CARICO DI UNA TAZZA DAL NESTING O STACKING

FURTI DI PALLINE

DA UNA TAZZA SUL TAVOLO

HOLDING
FURTO A PINZA SEMPLICE
FURTO A PINZA CON SPIN DELLA TAZZA

FURTO DI UNA PALLINA DA UNO STACK/NEST DI TAZZE

FURTO DALLO STACK
FURTO DALLO STACK CON SPIN DELLA TAZZA
FURTO DAL NEST CON SPIN

FALSI CARICHI DI PALLINE NELLE TAZZE

SCOOP - FINTO CARICO 'A PALETTA'
FAKE TRANSFER TO FAKE LOAD
PINCH - FURTO A PINZA

FIORITURE, TECNICHE AGGIUNTIVE ED ALTRO

CUP THRU ANOTHER - TAZZA ATTRAVERSO L'ALTRA
BACCHETTA MAGICA ATTRAVERSO IL BUSSOLOTTO
FINTA MISURAZIONE DELLA TAZZA
CHARLIE MILLER MOVE
FAKO MOVE
GALOPPING POST
INVERSE GALOPPING POST
CLICK MOVE

SEQUENZE CLASSICHE

PROLOGO
SEQUENZA INIZIALE
CORPO CENTRALE
SEQUENZA FINALE

LA ROUTINE DI DAI VERNON

LA ROUTINE DI JOHNNY THOMPSON

MICHAEL SKINNER - BUSSOLOTTO IMPROMPTU

DUE ANTICHE COPPE

TELEPORTATION CUPS

UN BUSSOLOTTO E TRE PALLINE

PARENTI STRETTI DEI BUSSOLOTTO

BENSON BOWL ROUTINE
LA ROUTINE DI ROY BENSON
LA ROUTINE DI DON ALAN
CHOP CUP
ALCOL TEST





Il libretto offre una semplice ma efficace routine a due bussolotti, ideale anche nel caso in cui le condizioni di lavoro non siano proprio ottimali.

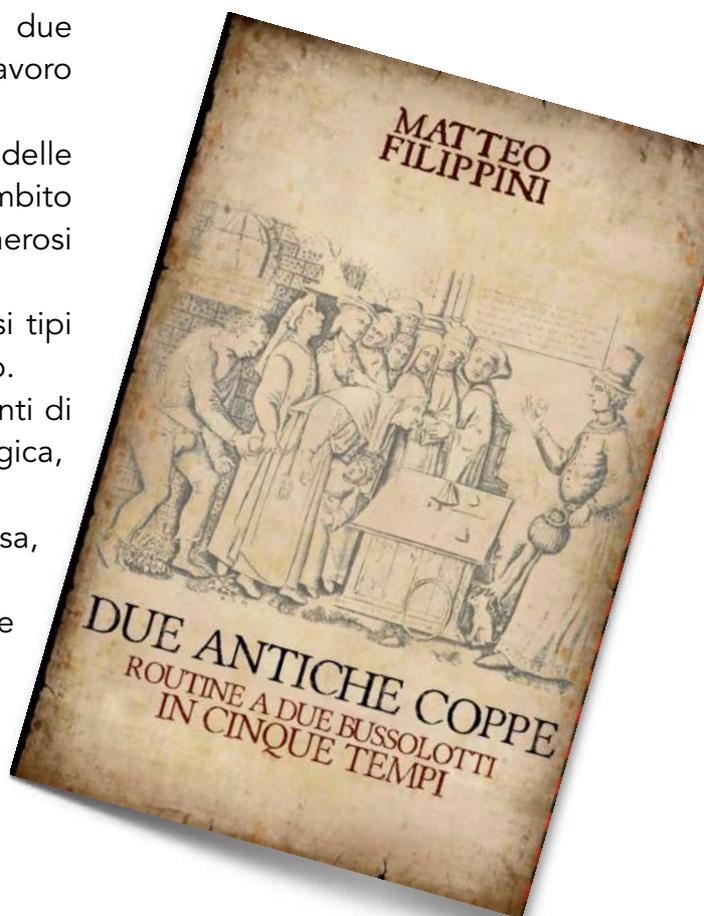
Nel corso del testo, oltre all'analisi e alla descrizione delle tecniche impiegate, l'autore si addentra anche nell'ambito teorico che sta alla base di certe sue scelte, con numerosi richiami storici/bibliografici.

Tra le tecniche descritte: impalmaggi, falsi depositi, diversi tipi di carichi e furti delle palline, la Charlie Miller Move ed altro.

È presente anche una nutrita sezione dedicata agli strumenti di lavoro: tipi di tazze, palline, carichi finali, bacchetta magica, gestione del materiale e altro ancora!

La descrizione della routine, divisa in cinque tempi, è precisa, particolareggiata e corredata da numerose fotografie.

A completamento dell'opera una bibliografia essenziale commentata. "Due Antiche Coppe" è una sorta di succulento antipasto ad un'opera ben più ambiziosa alla quale Filippini sta lavorando, [Il Giuoco Dei Bussolotti](#), un trattato teorico-pratico completo, il primo in lingua italiana, completamente dedicato al più antico dei prestigii.



CONTENUTI

PREFAZIONE di Matteo Filippini
PICCOLO GLOSSARIO TECNICO
PERCHÉ DUE BUSSOLOTTI?
ALTRE ILLUSTRI ROUTINE CON DUE TAZZE

I FERRI DEL MESTIERE

- Le coppe
- Le palline
- La bacchetta magica
- Carichi finali
- Serventi
- Gestione giacca o gilet

LE DESTREZZE

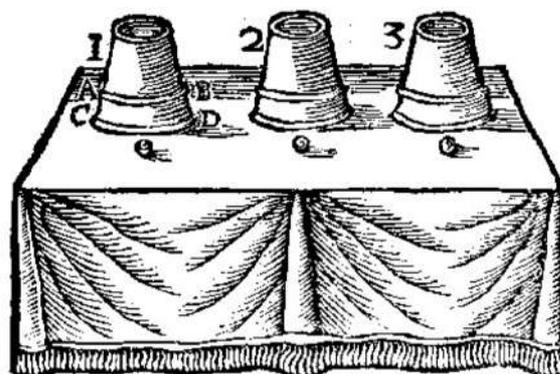
- ONE-AHEAD PRINCIPLE PRINCIPIO 'AVANTI DI UNO'
- IMPALMAGGIO ALLE DITA
- FALSO DEPOSITO
- NESTING ROLLING STEAL
- TIP OVER LOAD
- NEST LOAD
- STEAL
- INERTIA MOVE
- FAKO MOVE

CHARLIE MILLER MOVE
VERNON/MORA WAND SPIN
CARICHI FINALI

FIORITURE
COPPA ATTRAVERSO L'ALTRA
BACCHETTA MAGICA ATTRAVERSO IL BUSSOLOTTO

LA ROUTINE

BREVE BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA





Studio sul "Malini Egg Bag" è il testo monografico più completo (l'unico!) in lingua italiana, dedicato al sacchetto dell'uovo di Max Malini, sviluppato dal leggendario Charlie Miller.

Il sacchetto dell'uovo è di sicuro un numero unico nel suo genere, in quanto a versatilità e a potenziale magico e d'intrattenimento. È infatti uno dei pochi giochi di prestigio che si può adattare a situazioni di lavoro completamente diverse: dal close-up al parlour fino al palco di un teatro!

Matteo Filippini ritiene che la versione del sacchetto di Malini sia la migliore in assoluto in quanto a possibilità tecniche e interpretative. Nelle note, oltre ad una dettagliata ricerca storica, vengono analizzate molte tecniche, gli strumenti ideali (sacchetto ed uovo infatti devono avere certe caratteristiche perché l'effetto venga presentato a dovere!), alcune finzze psicologiche. Viene infine descritta la routine di Matteo Filippini.

Ad accompagnare il testo varie illustrazioni per rendere più semplice lo studio.

MATTEO FILIPPINI

STUDIO SUL MALINI EGG BAG



CONTENUTI

INTRODUZIONE di Matteo Filippini

CENNI STORICI

CONOSCERE IL MALINI EGG BAG

SACCHETTO, UOVO & CO.

IL SEGRETO, LA DIMENSIONE, IL COLORE, IL TESSUTO ED

ALTRI DETTAGLI

CARICHI FINALI

VESTIARIO

VANTAGGI DEL MEB RISPETTO AD ALTRI SACCHETTI

PRESENTAZIONE

INTERAZIONE COL PUBBLICO

AL LAVORO! TECNICHE ED ESERCIZIO

TECNICHE DI BASE

COPRIRE LA TASCA COL POLLICE

LANCIARE L'UOVO NEL SACCHETTO

INSERIMENTO DELL'UOVO NELLA TASCA SEGRETA

PRODUZIONE DELL'UOVO

MODO DI PRODURRE L'UOVO DI KEN BROOKE

PRE-CARICARE L'UOVO NEL SACCHETTO

TECNICHE AVANZATE

KEN BROOKE DISPLAY PHASE

FAR TOCCARE E RIBALTARE IL SACCHETTO ALLO

SPETTATORE

LASCIAR CADERE L'UOVO NEL COMPARTO SEGRETO

STROKE MOVE E MEZZO RIBALTAMENTO

RIBALTAMENTO COMPLETO

PRODUZIONE DELL'UOVO

PRODUZIONE DELL'UOVO DA PARTE DEL
PERFORMER

PRODUZIONE DELL'UOVO DA PARTE DELLO
SPETTATORE

SPARIZIONE DELL'UOVO

SPARIZIONE SEMPLICE

SPARIZIONE SUCKER SOTTO AL BRACCIO

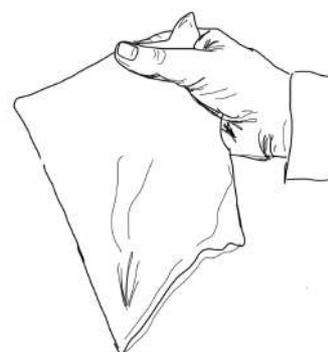
SPARIZIONE CON TOCCO DELLO SPETTATORE

SPARIZIONE Istantanea

SPARIZIONE SUL BORDO

LA ROUTINE

BIBLIOGRAFIA CONSULTATA

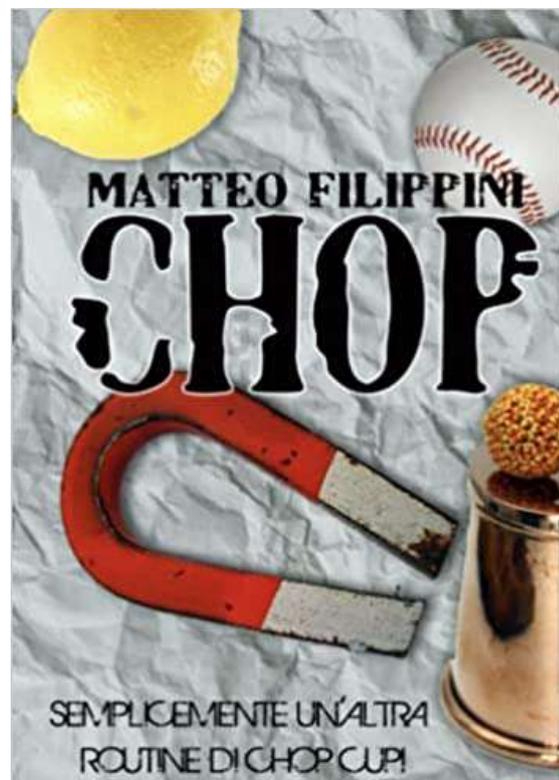


Matteo Filippini presenta una semplice routine di chop cup.

Nonostante la chop cup sia spesso stata considerata come la "parente povera" dei bussolotti, in realtà, se accompagnata dallo studio accurato di molte tecniche e sleight, può divenire un effetto killer del repertorio di qualsiasi prestigiatore. La semplicità della chop cup non sta di certo a significare banalità, tutt'altro. Basta vedere come grandi personaggi della Magia come Don Alan o Paul Daniels l'abbiano portata a livelli di assoluta eccellenza.

Come per gli altri testi di Filippini, anche CHOP è impreziosito da descrizioni accurate delle tecniche utilizzate, fotografie e molti riferimenti storico-bibliografici.

28 pagine.



CONTENUTI

DUE PAROLE SUL CHOP CUP

Panoramica storica sul chop cup con riferimenti bibliografici

CHOP - LA ROUTINE

Strumenti necessari e descrizione completa della fasi, con molte fotografie.



CHOP
la routine



Strumenti:

- Un chop cup in alluminio (o qualsiasi altro materiale)
- 2 palline ricoperte di tessuto ricamato, una regolare, l'altra magnetica.
- Una terza pallina, simile in grandezza, ma di colore e materiale diverso. Utilizzo una mini-palla da baseball di gomma.



FIG. 1 - Alcuni diversi tipi di chop cup dalla mia collezione (da sinistra a destra): CC in alluminio della *Mozzley*, CC economico in alluminio, una versione "mini" del tipico CC alla Don Alan, uno splendido modello in legno realizzato a mano dalla *Sof Hearts Magic*, un bussolotto per dadi trasformato in CC. Assieme alle varie CC, i rispettivi set di palline, alcune buchette magiche ed alcuni sacchetti di velluto per il trasporto delle tazze. Sulle tazze alcuni dei carichi finali che utilizzo.

Un mio personale consiglio: oltre a fornirvi di una chop cup di buona qualità, provate diversi set di palline, infatti in base alla potenza del magnete, alla grandezza della pallina e quella della sua anima di ferro, può cambiare radicalmente il modo in cui la pallina gimmick aderisce o si stacca dalla base della tazza. Mi ci è voluto diverso tempo per trovare la tazza e il set di palline perfette. E inoltre consigliabile poter lavorare su una superficie morbida in quanto aiuta il "distacco" della palla, senza che la tazza venga battuta contro il tavolo troppo ostentatamente (il che potrebbe destare sospetti nel pubblico a meno che non sia giustificato dalla presentazione). L'ideale sarebbe un tappetino da close-up che però in certe situazioni, tipo lavoro ai tavoli di un ristorante, può risultare scomodo da portarsi appresso. Il prestigiatore



La mano sinistra, dopo aver alzato la coppa, la passa alla mano destra la quale, caricando la pallina in finger palm, la posa nuovamente sul tavolo (foto). Contemporaneamente la mano sinistra prende la pallina invisibile dal punto in cui stava precedentemente la tazza; questa è la

giustificazione del passaggio della tazza dalla mano sinistra alla destra. Importante è anche lo sguardo che fissa il punto in cui si trova la pallina invisibile; la fase di carico della pallina effettuata dalla mano destra passa naturalmente in secondo piano (cioè che il maestro Arturo De Ascanio definiva azione in transito).



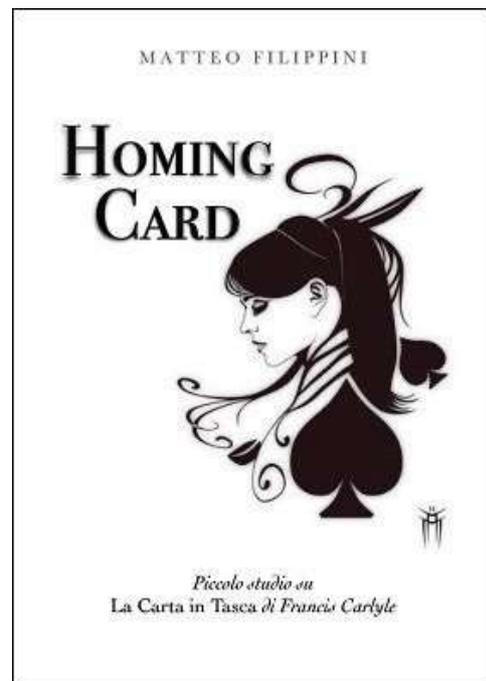
Ora la mano sinistra finge di porre lentamente la sua pallina invisibile sul top della tazza (il top sarebbe il fondo della tazza ma questa si trova a bocca in basso).

Per fare in modo che la pallina invisibile torni nuovamente visibile, bisogna spingerla con forza attraverso il fondo della tazza, in questo modo...la pallina, come vedete è penetrata ed è finita dall'altra parte!

Matteo Filippini presenta un suo personale studio sulla Carta in Tasca; partendo dalla splendida versione di Carlyle, apparsa sullo storico Stars Of Magic, passando da Homing Card Plus di Roberto Giobbi, presente sul secondo volume di Card College, Matteo offre la sua visione su questo grande plot cartomagico; si tratta certamente di uno dei pochi effetti con le carte da gioco che ben si adattano a diverse situazioni di lavoro: close-up, parlour magic, TV, teatro... La routine é stata divisa in diverse fasi ed analizzata fin nei minimi dettagli.

Oltre ad alcuni cenni storici sul tema della carta in tasca, é presente anche una ricca bibliografia.

21 pagine - solo formato eBook



CONTENUTI

INTRODUZIONE

Panoramica storica sulla genesi della famigerata 'carta in tasca' con vari riferimenti bibliografici.

LA ROUTINE

Descrizione completa della routine sia dal punto di vista tecnico che da quello della costruzione drammatica. Il numero è stato diviso in fasi per agevolarne lo studio:

- Fase I - Selezione della carta e controllo
- Fase II - prima apparizione nella tasca
- Fase III - Seconda apparizione nella tasca
- Fase IV - Climax finale

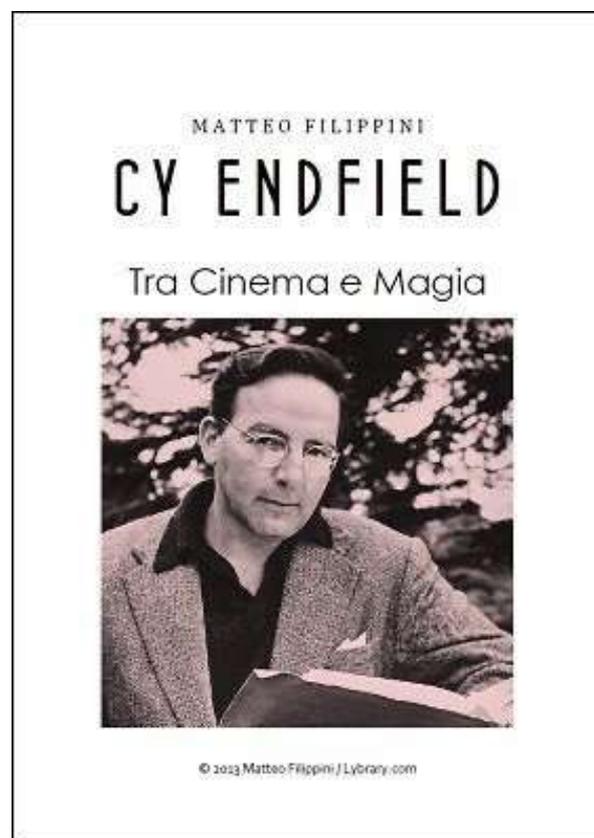


Tra Cinema e Magia é un saggio dedicato ad un importante personaggio della cartomagia del XX Secolo, Cy Endfield, conosciuto al grande pubblico come regista di classici del cinema come "Zulu" con Michael Caine.

Endfield, appassionato di prestigiazione fin dall'adolescenza, fin dagli anni '40 frequenta importanti circoli magici ed associazioni magiche come la SAM e l'IBM. Stimato da illustri colleghi come Dai Vernon, Paul Curry a Alex Elmsley, il suo contributo cartomagico verra' fissato negli eccellenti libri di Lewis Ganson, Cy Endfield's Entertaining Card Magic.

Nel saggio di Matteo Filippini, oltre ad una sezione biografica dedicata ad Endfield, troverete un ricordo dell'uomo e dell'artista di Michael Vincent, alcune curiosita' (come un'apparizione televisiva di Endfield alla BBC assieme a Vernon e Slydini) e l'approfondimento di alcune tecniche ed effetti cartomagici, con la traduzione per la prima volta in italiano di alcuni estratti di Entertaining Card Magic.

37 pagine. Solo formato eBook.



CONTENUTI

BIOGRAFIA DI CY ENDFIELD

La vita di Endfield tra cinema e Prestigiazione

IL RICORDO DI ENDFIELD DI MICHAEL VINCENT

Con alcuni interessanti riflessioni sul tipo di magia di Endfield.

ENDFIELD SULLA BBC ASSIEME A VERNON E SLYDINI

La storia di uno special per la televisione inglese assieme a due giganti della Magia

ENTERTAINING CARD MAGIC

La genesi di un meraviglioso libro di cartomagia, considerato da tanti un libro fondamentale per la biblioteca del cartomago!

E per la prima volta in italiano, dalle pagine del libro:

LA FUGA DEI TRE MOSCHETTIERI

IL FURTO BIDDLE

IL FURTO LATERALE

LA FILATURA "HOFZINSER" DI CY ENDFIELD

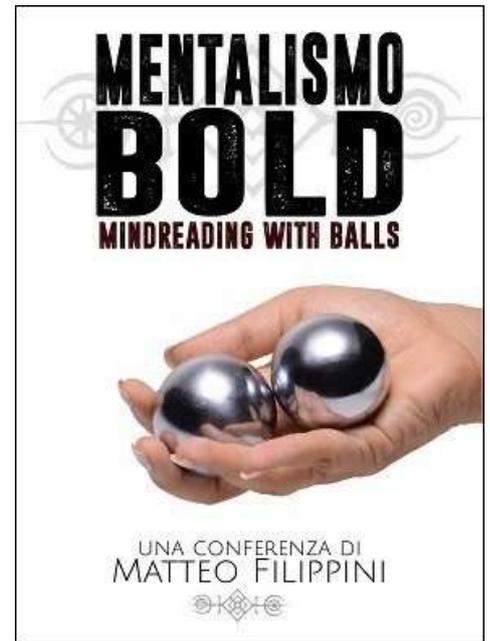


ENDFIELD E DAI VERNON

Le note della conferenza di Matteo Filippini dedicata al mentalismo bold, quello sfacciato, temerario ed anche un po' ingenuamente incosciente. Caratteristiche che, forse più di qualsiasi altra cosa, lo contraddistinguono non solo da altre forme di spettacolo simili ma anche da quel 'mentalismo' che vuol esser perfetto a tutti i costi!

Per spiegare al meglio gli approcci ed i metodi bold, Matteo descrive con dovizia di particolari ben cinque effetti, semplici nei metodi ma assolutamente efficaci per il pubblico reale.

28 pagine. Solo formato eBook.



CONTENUTI

IL MENTALISMO BOLD

Una panoramica sul significato di fare Mentalismo Bold, ovvero sfacciato, 'con le palle' con riferimento all'attitudine del performer.

Per spiegare al meglio gli approcci ed i metodi bold, Matteo descrive con dovizia di particolari ben cinque effetti, semplici nei metodi ma assolutamente efficaci per il pubblico reale.

BOLD DRAWING DUPE [\(video nella pagina successiva\)](#)

Una duplicazione del disegno dello spettatore assolutamente impromptu che può esser fatta servendosi solo di un mazzetto di biglietti da visita (bianchi da un lato ovviamente) ed una penna. È il metodo (un peek) ad essere assolutamente bold.

HANUSSEN ESP TEST [\(video nella pagina successiva\)](#)

Una dimostrazione di percezione extrasensoriale con le famigerate carte Zener, ispirata ad un esperimento che sembra aver fatto parte del repertorio di Erik Jan Hanussen, il famoso sensitivo del Terzo Reich.

BOLD ESP

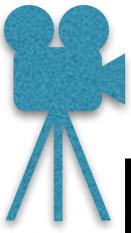
Analisi di una routine del grande Bob Cassidy in cui sarà lo spettatore a dimostrare di avere capacità extrasensoriali!

TERVILBOLD

Versione semplificata ed Impromptu del grande classico di Orville Meyer in cui il performer divina tre informazioni di uno spettatore.

MONEY LIAR

Il mentalista chiede ad uno spettatore di prelevare una banconota dal proprio portafoglio, piegarla in quattro, quindi nasconderla in una delle mani. Il mentalista non solo saprà indovinare in quale mano si trova la banconota un paio di volte, ma addirittura sarà in grado di divinare a distanza il numero di serie.



PERFORMANCE DI HANUSSEN ESP TEST



UNA DOPPIA DUPLICAZIONE DI DISEGNO
(UNO DEI DUE SISTEMI UTILIZZATI È BOLD DRAWING DUPE)

BOB CASSIDY
LA VERA ARTE DEL READING
E ALTRE STORIE



COLD READING

MENTALISMO

TAROCCHI

Finalmente disponibile in italiano un lavoro fondamentale dedicato al reading (Cold e Hot) scritto da uno dei più grandi maestri del Mentalismo internazionale, il leggendario Bob Cassidy.

Il libro, stampato in sole 50 copie numerate, fornisce l'autorevole punto di vista di un grande maestro a proposito di un argomento così prezioso ma anche poco sfruttato dai mentalisti, la lettura a freddo (e a caldo). Cassidy, oltre ad analizzare la disciplina fin nei minimi dettagli, ci offre tra le pagine segreti, finezze ed alcune idee per routine. Materiale straordinario che proviene dalla fervida mente e dall'esperienza di un vero performer e non da un qualche studioso "scettico" che abbia studiato il reading solo dal punto di vista accademico. Un testo pieno di vere e proprie perle per chiunque voglia arricchire di reading il proprio Mentalismo!

La seconda parte del libro, "Tarocchi Psicici", è uno straordinario saggio di Cassidy sul mazzo di tarocchi e sul loro utilizzo in ambito di letture psichiche e mentalismo. Un'inesauribile fonte di informazioni sull'argomento!



CONTENUTI

L'EFFETTO FORER

Una ricca analisi (in puro stile Cassidy) sul famoso effetto Forer. Bob Cassidy passa in rassegna molti dei meccanismi che stanno alla base delle "osservazioni specifiche di carattere generale" che sono le fondamenta della lettura a freddo.

IL CONSENSO GENERALE

Cassidy analizza il saggio dello psicologo Ray Hyman dedicato al Cold reading e ne sottolinea le fragilità, suggerendo strade alternative. Decine e decine di pagine ricche di materiale di inestimabile valore per chiunque voglia affrontare uno studio serio della materia!

IL PERCHÉ DEL COLD READING

I motivi che spingono all'utilizzo della lettura a freddo.

L'ETICA DEL COLD READING

Riflessioni sul discorso etico per ciò che riguarda il campo del *mystery entertainment*

L'IMPORTANZA DI CREDERE

Riflessioni su quanto sia importante che il soggetto 'creda' alle nostre capacità! E perché uno scettico integralista non può essere in grado di fornire dei reading convincenti ...

CIÒ CHE LA GENTE VUOLE VERAMENTE (LA DIRETTIVA PRIMARIA)

Cassidy: "Una nota perla di saggezza è che il reader deve solo dire alle persone ciò che vogliono sentirsi dire. Ma quando si tratta di capire cosa davvero la gente vuol sentirsi dire, il consiglio solitamente è quello di adulare, fare previsioni e dichiarazioni positive. Ma è questo che le persone cercano veramente da un reading?"

FONDAMENTI DI LINGUAGGIO DEL CORPO

Un mini-corso di lettura del linguaggio del corpo a cura del Dr. Bob!

L'EFFETTO BACHELDOR

Un esperimento su base scientifica secondo il quale l'introduzione di qualche "inganno psichico" sembra riesca davvero a stimolare vere attività paranormali.

COLD READING E MENTALISMO

"Il valore principale del cold reading per il mentalista è l'esaltazione delle altre tecniche di raccolta delle informazioni impiegate nel corso di un reading o di una dimostrazione di mentalismo puro. In quanto tali le due tecniche (il cold reading e lo specifico metodo usato nella routine) agiscono come vicendevole "disconnessione logica" (e cioè l'una distoglie efficacemente l'attenzione dall'altra)".

HO IL TUO NUMERO

Idea per una routine di Mentalismo a tema numerologico.

IL LANCIO DELLA MONETA

Un vecchio trucco psicologico per aiutare qualcuno a compiere una scelta!

LA SACCA DA PSICOMETRIA

Una interessante disquisizione sulla potenza di un effetto di Psicometria e la descrizione per costruire una sacca apposita per gli esperimenti psicometrici con dei piccoli oggetti presi in prestito dagli spettatori.

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

Appendice A: UN SISTEMA DI LETTURA NUMEROLOGICO

Appendice B: SINGOLI AL PRIMO POSTO IN CLASSIFICA DIVISI PER DECENNI

IL TAROCCO PSICHICO

IL SISTEMA: "Il sistema si basa su corrispondenze la cui utilità non si limita ai Tarocchi ma può essere virtualmente applicata a qualsiasi sistema di divinazione. Una nutrita "libreria mentale" di tali corrispondenze vi permetterà di presentare letture interessanti e personalizzate in qualsiasi momento"

BREVE STORIA DELLE CARTE E SIGNIFICATI

IL READING - IL MAZZETTO DEL POTERE: un'approfondita analisi di una lettura con i tarocchi in stile cassidiano. Questa sezione è piena di perle di saggezza e accorgimenti che saranno oro per chiunque voglia iniziare a fare *psychic reading* con le lame dei tarocchi.



BOB CASSIDY PSEUDOMENTALMENTE VOSTRO



MENTALISMO

Continua la serie italiana di Bob Cassidy con Pseudomentalmente Vostro, il primo libro pubblicato da Cassidy nel lontano 1977 come supplemento n.2 della rivista Invocation (fondata dall'intrattenitore del mistero Tony Raven e dedicata principalmente a mentalismo e bizzarre magick).

La quarta di copertina della prima edizione recitava:

"Una raccolta di inganni psichici originali creati per i mentalisti semi-professionisti o professionisti. Cercando di soddisfare il bisogno di potersi esibire virtualmente in qualsiasi condizione, l'autore ha sviluppato dei principi che rappresentano l'approccio moderno ad un'arte così venerabile.

Bob Cassidy è relativamente sconosciuto tra i membri della comunità magica. Ma nei locali e sulle navi da crociera in mezzo ai Caraibi è ben conosciuto tra coloro che contano ... il pubblico pagante! E questo è ciò che riguarda questo libro in particolare ed il mentalismo in generale sono ... l'intrattenimento del mistero commerciale.

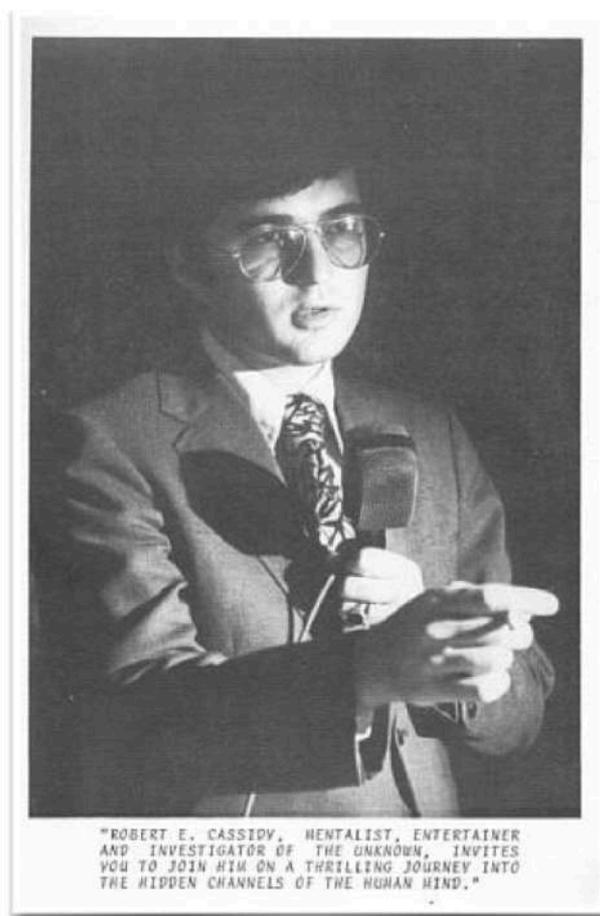
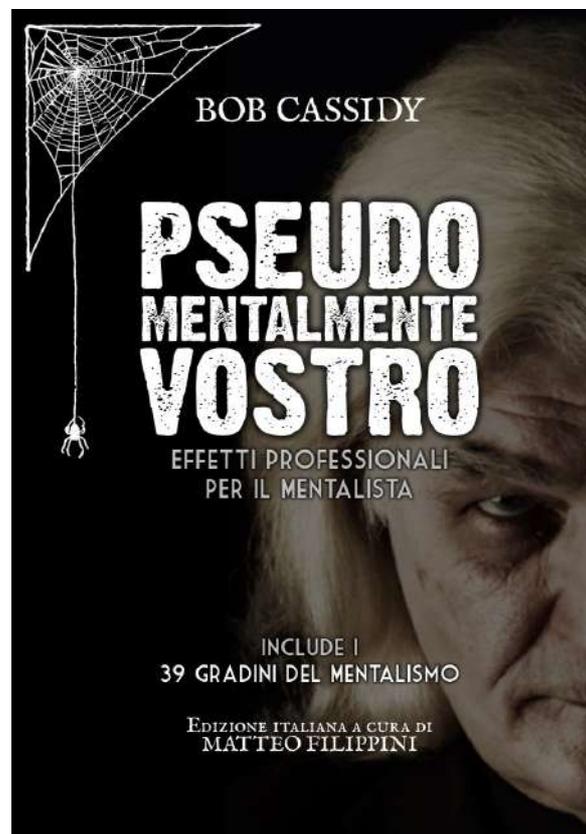
Non fatevi ingannare dal fatto che queste routine siano principalmente pensate per il pubblico profano. Benché semplici e dirette all'apparenza, il sottile approccio psicologico unito all'utilizzo di nuovi e raffinati sistemi, daranno soddisfazione all'artista che vive in ogni performer".

Oggi fa sorridere pensare ad un gigante del mentalismo come Bob Cassidy definito come "relativamente sconosciuto". Ed il materiale contenuto in Pseudomentalmente Vostro, dopo oltre 40 anni dalla sua prima pubblicazione, si rivela ancora oggi straordinariamente geniale, efficace ed attuale.

Tra le pagine del libro si trovano autentici gioielli e cavalli di battaglia dal repertorio di Cassidy.

Contiene le note di Matteo Filippini.

90 pagine.



PREFAZIONE

Cassidy: "Dal momento che la maggior parte dei lettori non si cura comunque delle prefazioni, queste sono divenute il posto ideale in cui gli autori possono sputare le proprie opinioni senza la paura che vengano lette. Ed inoltre sono il posto ideale per nascondere degli straordinari segreti; ne ho ben tre..."

I RITRATTI DEI PRESIDENTI

Il mentalista mostra una busta in cui dice di aver messo il ritratto di un famoso presidente. Un volontario si alza e dice il nome di un qualsiasi presidente gli passi per la testa. Aprendo la busta, il performer mostra il disegno di un omino stilizzato. Ma, dopo la delusione iniziale del pubblico, il performer gira il foglio e mostra il nome del presidente scritto in bella vista!

TEST CON I TUBETTI PER PELLICOLE

Il mentalista mostra un tubetto per pellicole da 35mm, indicando la sua completa opacità ed innocenza. Viene inoltre mostrato un dado e consegnato ad uno spettatore. Lo spettatore porta il dado ed il tubetto dietro alla schiena, infila il dado all'interno della scatolina e la chiude col tappo. La scatolina viene riportata in vista e "shakerata" da più persone. Nessuno può sapere quale numero vi sia sulla faccia superiore del dado. Nonostante queste condizioni il mentalista è in grado di divinare correttamente il numero nascosto. Tutti gli attrezzi possono essere esaminati accuratamente senza che nessuna preparazione segreta venga scoperta.

TRIPLO TEST CON TUBETTI PER PELLICOLE

Stavolta vengono usati tre tubetti per un'elaborazione dell'effetto precedente. Il dado va nel primo tubetto. Nel secondo un simbolo ESP scritto su un foglietto e nel terzo una banconota piegata. Il mentalista riesce a rivelare il numero sul dado, il simbolo ESP ed il numero di serie della banconota!

AGENDA TELEPATICA

Uno dei grandi classici di Cassidy! Si tratta di uno dei sistemi per proporre l'effetto inventato dal grande mentalista americano. Il performer chiede ad un perfetto sconosciuto la sua data di nascita, quindi gli consegna un'agenda tascabile con una busta sigillata. Lo spettatore nota che ad ogni data dell'agenda corrisponde il nome di una diversa carta da gioco, scritta a mano. Dopo aver trovato la carta corrispondente al suo compleanno, il volontario apre la busta e vi trova proprio la carta relativa al suo giorno di nascita.

OLTRE IL BOOK TEST

Tre diversi approcci di Cassidy per il test del libro:

PRIMA PARTE - LA PROFEZIA IN PUNTA DI MATITA

SECONDA PARTE - IMPRESSIONE IMPROVVISATA

TERZA PARTE - IL FINALE CON L'ELENCO TELEFONICO

UN BREVE DIVERSIVO

Un breve saggio sull'importanza del performer e della sua attitudine con il pubblico! Cassidy racconta una storia che dovrebbe far riflettere qualsiasi addetto ai lavori.

ESPERIMENTO CON IL TEMPO

Una routine è stata ispirata dall'apparente capacità di Uri Geller di influenzare gli orologi semplicemente toccandoli. Viene chiesto a molti spettatori di togliere i propri orologi e sincronizzarli. Essi vengono raccolti in un sacchetto di carta e consegnati ad uno spettatore che li conserva. Successivamente gli orologi vengono tolti dal sacchetto, scoprendo che sono stati tutti influenzati da qualche forza sconosciuta. Non indicano più l'ora esatta, alcuni sono addirittura sballati di varie ore.

TELEPATIA A QUATTRO DIMENSIONI DEFINITIVA

Di sicuro uno dei numeri più famosi del repertorio di Cassidy che per anni ha continuato a cercare sistemi alternativi per il numero. Sebbene non sia il metodo definitivo (vedi box sotto), è uno dei metodi escogitati per leggere tre diversi pensieri in modo pulito ed efficace.

IL TASCHINO DELLA CAMICIA DEL MENTALISTA

Uno spettatore scrive qualcosa su un foglietto di carta che vien poi sigillato in una busta. Sebbene completamente circondato e a distanza ravvicinata, il mentalista divina correttamente il pensiero dello spettatore, senza che vi sia alcuna mossa sospetta.

E PER CONCLUDERE

Interessanti riflessioni conclusive sulla performance del Mentalismo di qualità.

I TRENTANOVE GRADINI - LIBRERIA ESSENZIALE PER IL MENTALISTA

La sezione finale del libro è dedicata a 39 testi fondamentali per chiunque voglia studiare seriamente la nobile arte del Mentalismo! Da Annemann a Corinda, da T.A. Waters a Larry Becker, da Anderson a Banachek: quella che secondo Cassidy è la biblioteca essenziale per ogni serio studente!

Ma ... perché proprio 39 libri e non, ad esempio, 40? Beh questo lo scoprirete leggendo il libro!

(Dalle note di Matteo Filippini a "TELEPATIA A QUATTRO DIMENSIONI DEFINITIVA")

TUTTE LE VERSIONI DI 4TH DIMENSIONAL TELEPHATY DI BOB CASSIDY

1. 1977 - *Ultimate Fourth Dimensional Telepathy* (quella pubblicata nel libro che avete tra le mani). Cassidy si ispira alla versione di Koran con la carta copiativa. Personalmente, nonostante il metodo sia diabolico, non è la mia preferita.

2. 1982 *The Three Envelope Test* (da *Art Of Mentalism*). Anche in questo caso non vi sono pre-show, forzature o buste con finestre. In questa versione viene anche eliminato il sistema di ricalco. Ancora una volta (ma grazie a un sistema diverso) il foglietto può esser ritornato al rispettivo spettatore, eliminando il sospetto dell'one ahead. Vengono usate delle procedure per me troppo complesse (un sacco di maneggi e scambi) che verranno poi eliminate nella versione "definitiva" del 1996.

3. 1996 *The Three Envelope Test* (da *Art Of Mentalism* 2). A parer mio la versione definitiva di tutte quelle create da Cassidy, sia per l'economia dei movimenti e la pulizia tecnica. L'effetto è il medesimo. Vien fatto uso soltanto di una semplice busta 'flapless' (senza linguetta). Niente forzature, 'impression device' o scambi di biglietti/ destrezza di mano.

4. 1998 *The Pocket Dump* (dalle note di conferenza 1998) Viene usata una busta Shaxon. Personalmente non amo particolarmente questo approccio e lo trovo un passo indietro alla più pulita versione del 1996.

5. 2006 - *4DT Swami*. Viene utilizzata un'unghia scrivente in modo piuttosto interessante.

6. 2007 - *The Bluff Variant*. Interessante concetto. Tre buste e tre biglietti. Nessun gimmick. Si fanno sigillare e si numerano '3-1-2' come nel classico one ahead. Si cerca in qualche modo di "sparare" un nome facendo del fishing. Si apre la busta 1 (leggendo in realtà il contenuto della numero 2) e si finge di non veder bene o non capire la calligrafia. Quindi si procede avanti di uno.



Continua la pubblicazione in italiano dei libri di uno dei più grandi geni del mentalismo moderno, Mr Bob Cassidy.

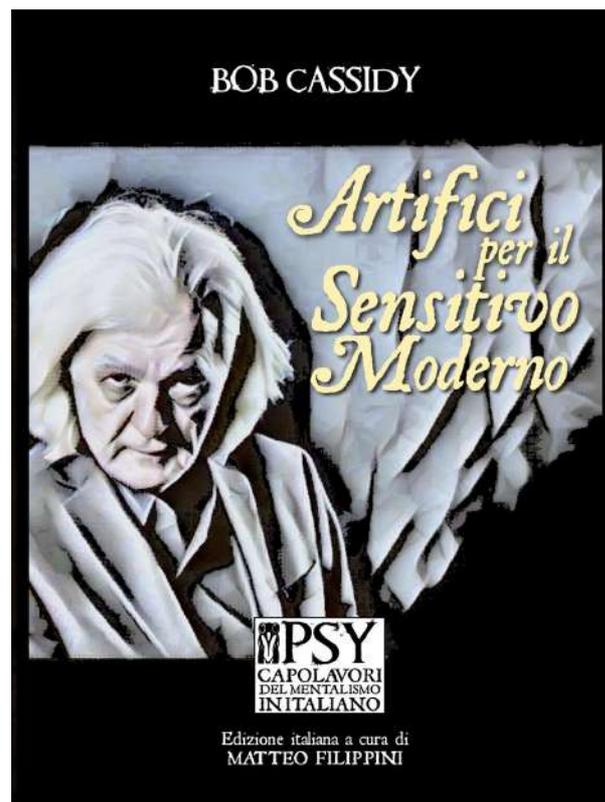
In questo *Artifici Per Il Sensitivo Moderno* vengono raccolti, finalmente tradotti ed adattati in italiano, tre ebook pubblicati dal maestro negli anni 2000: *Slightly Mental*, *Swamy Tech* e *Pendulum Of Fate*. In *Slightly Mental*, Cassidy offre la sua visione circa la destrezza di mano e le sue applicazioni nell'ambito del Mentalismo; spesso i mentalisti 'ripudiano' l'utilizzo e lo studio di tecniche avanzate, perdendo in tal modo la possibilità di avere nel proprio arsenale ulteriori strumenti per la realizzazione di veri e propri miracoli mentali. Lo zio Bob ci guida attraverso alcune tecniche che, se studiate a dovere, possono divenire vere e proprie armi letali!

Swamy Tech è, come si evince dal titolo, un vero e proprio manuale dedicato all'unghia scrivente con tecniche, finezze, idee e routine dal repertorio di un assoluto fuoriclasse!

Pendulum Of Fate è dedicato ad un affascinante strumento, ancora troppo poco utilizzato dal mentalista medio, il pendolino. Tra queste preziose pagine, Cassidy ci regala idee e routine di incredibile bellezza.

Tre libri in uno che vi condurranno tra le pieghe più profonde del sapere di quell'incredibile genio che è stato Bob Cassidy.

80 pagine. Include QR a link video.



CONTENUTI

TECNICHE CON L'UNGHIA SCRIVENTE

Il pensiero di Cassidy sull'utilizzo di uno dei più potenti attrezzi dell'arsenale mentalistico, lo *swami gimmick!*

INTRODUZIONE

STORIA

Excursus storico sul nail writer

TIPI DI GIMMICK

Tutti i vari modelli di unghia scrivente analizzati e descritti nei particolari.

STRUMENTI AUSILIARI

Vari attrezzi da utilizzare assieme al gimmick

MANUTENZIONE

Come tenere sempre al top il nail writer

TECNICA

La tecnica corretta per diventare abili con l'unghia scrivente!

EFFETTI - sette effetti professionali dal repertorio di Cassidy

Il Dummy che scrive

Doppia scrittura

Swami Voodoo

Pegged

Stigmatè

The Dollar Store Effect

Lo stratagemma del messaggio nei fiammiferi

DESTREZZA NEL MENTALISMO - GUIDA ALLA DESTREZZA DI MANO PER IL MENTALISTA

INTRODUZIONE

ALCUNE REGOLE DI BASE PER LA PRESENTAZIONE

BOTTOM PINCH (*bottom deal* assieme alla *Master Move* di Joe Ovette)

FALSO MISCUGLIO CAJONES (Un falso miscuglio davvero sorprendente!)

FALSO MISCUGLIO DI HAY (imparato da Cassidy su uno dei suoi libri magici preferiti)

SERVIZIO DAL FONDO ERDNASE MODIFICATO (variante del *bottom deal* dall'Erdnase)

FIVE STAR IMPROMPTU (Esempio di destrezza di mano in un effetto di previsione di una carta)

IMPALMAGGIO DA SOPRA E RITORNO (impalmaggio di una carta con una sola mano)

QUARTO DI DOLLARO PIEGATO (Routine di piegatura di una moneta)

CENTER TEAR DI AL KORAN E HOLDOUT CON SCATOLA DI FIAMMIFERI (La spiegazione della tecnica usata da Koran con una modifica - Una scatola di fiammiferi trasformata in hold out per leggere il centro strappato)

SCRITTURA FUORI DALLA TASCA (Un innovativo mix tra pocket e nail writing!)

NON-SCAMBIO (Una variante ad una tecnica di Cassidy su Principia Mentalia, da utilizzare con delle buste con esempi pratici di utilizzo. Puro genio)

IL PENDOLO DEL DESTINO

ERUDITA ANALISI DI DUE ESPERTI (La visione di Dr Bob e Dr Crow!)

IL PRINCIPIO DEL MOVIMENTO IDEOMOTORIO

RABDOMANZIA CON I PENDOLI

USARE IL PENDOLO NEL MENTALISMO

IL PENDOLO ORIZZONTALE (alcune straordinarie applicazioni mentali)

MIKAME BLUE (Effetto con le chip colorate di Mikame)

FLIP CHIP (variante dell'effetto precedente con fiches da poker)

UN TOPO NEL DESERTO (Divinazione su quale di cinque tubetti contiene acqua)

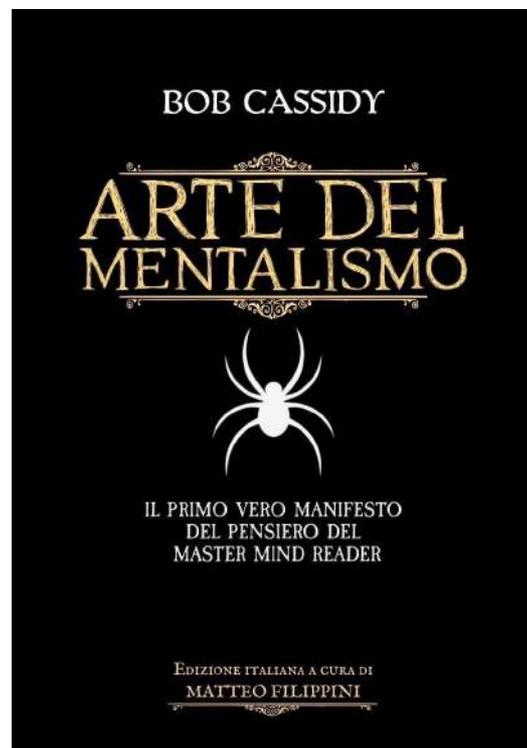


Publicato per la prima volta nel 1982 e da tempo completamente esaurito e fuori catalogo anche in inglese, finalmente vede la luce l'edizione in lingua italiana.

L'Arte del Mentalismo non va confuso con i successivi *Artful Mentalism of Bob Cassidy* 1 e 2 (il primo volume è stato pubblicato in italiano da La Porta Magica di Roma).

L'Arte del Mentalismo è un autentico manifesto del pensiero di Cassidy a proposito del mentalismo e non solo. Oltre ad alcune straordinarie routine, tra le pagine vi si trovano anche saggi dedicati alla performance artistica del mentalismo e allo show business.

140 pagine.



CONTENUTI

INTRODUZIONE

LA PRESENTAZIONE DEL MENTALISMO - la visione del Mentalismo cassidiano! Una lettura obbligatoria!

GESTIONE DEL PUBBLICO - interessante saggio sulle performance con diversi tipi di pubblico nei posti più disparati, per esser sempre al top anche nelle difficoltà!

LA LETTURA DEL PUBBLICO - L'Effetto Maggiore nel Mentalismo. La definizione di effetto maggiore e minore.

VERSIONE FINALE DEL TEST DELLE TRE BUSTE - Altra versione della 4th Dimensional Telepathy.

IL TEST DELLE DUE BUSTE - conosciuto anche come "il Nano Bianco", grande classico di Cassidy. Lo spettatore scrive un numero o fa un disegno su un biglietto da visita che poi tiene a faccia in giù. Il performer prende due buste dalla tasca e le fa esaminare, mentre lo spettatore sta scrivendo. Lo spettatore mette il biglietto da visita coperto nella più piccola delle due buste che, a sua volta, viene sigillata nella busta grande. La busta grande viene siglata e tenuta da un volontario. Il mentalista rivela quindi il pensiero nella maniera più misteriosa.

UN'IMMAGINE E UNA PAROLA - variante da palcoscenico

IL TEST CON L'ATLANTE - il mentalista mostra un atlante formato tascabile al pubblico, precisando che contiene migliaia di città. Fa scorrere le pagine ed uno spettatore gli dice quando fermarsi. Il volontario mette quindi il dito in un punto qualsiasi punto della pagina che ha scelto, dicendo ad alta voce il nome della città più vicina al dito. Il performer afferma di aver fatto un sogno la notte scorsa a proposito di una particolare città del mondo e di averne scritto il nome su un grande foglio, poi sigillato in una busta. Prende quindi la busta dalla tasca e la porge allo spettatore. Questa viene aperta e chiunque può verificare che il mentalista aveva predetto con successo la città scelta dallo spettatore.

IL TEST DI ESQUIRE MAGAZINE - un gran bel book test con una rivista in cui il mentalista pian piano descrive l'immagine mentale ricevuta.

LE CARTE DA GIOCO NEL MENTALISMO - splendida sezione dedicata alla vecchia diatriba mentalistica "carte si o carte no". Ovviamente Cassidy ha sempre usato le carte e ne spiega i motivi.

PREDIZIONE DELL'ULTIMA CARTA - effetto con l'utilizzo del bottom deal.

NUOVO SISTEMA PER LA CARTA PENSATA - Una Variante e Riflessioni sulla Semplicità

EFFETTO DI DUPLICAZIONE ESP - effetto di coincidenza con le carte ESP

IL PENDOLINO - bellissimo effetto con pendolo e carte da gioco in cui anche lo spettatore sembra avere particolari poteri! Cassidy: "L'effetto è una spudorata truffa ma ha un effetto incredibile sul pubblico".

RABDOMANZIA - Una pallina nera nascosta viene trovata con delle bacchette da raddomante.

SUPER CLUEDO - un bel mistero mentale con le carte del celebre gioco da tavolo.

SHAKE! - Una routine con un ottimo sistema per forzare una carta da gioco.

FORZATURA PERFETTA DI UNA CARTA PENSATA

SCRITTURA IN TASCA ALLA LEPAUL - sezione dedicata ad uno degli strumenti più trascurati nel mentalismo: l'arte della scrittura in tasca.

SEDUTA SPIRITICA - la preparazione necessaria per mettere in scena una seduta Cassidy style!

BOOK TEST 719 - un test del libro ispirato da Ken Weber che ha ingannato Cassidy qualche tempo prima...

GUIDA MNEMONICA - la versione cassidiana della celebre guida bendata

RACCOLTA FONDI - idee per il mentalista!

TEST CON ELENCO TELEFONICO I e II - due validi numeri mentali con elenco telefonico.

PREVISIONE DEL TOTALE - la soluzione dello zio Bob ad un classico del Mentalismo che spesso presenta delle problematiche.

LETTURA DELLA MENTE CON LA CENERE - come la cenere può divenire un potente alleato del mentalista!

UN NUOVO SGUARDO AL LAVORO CON I BIGLIETTI - Per chiunque ami l'uso dei billet questa sezione ha un valore inestimabile ...

IL MODERNO HOLDOUT PER BIGLIETTI - un sistema inedito per custodire un dummy billet!

SUGGERIMENTI SUL LAVORO COI BIGLIETTI

L'UNGHIA SCRIVENTE - due effetti

IL TEST DEL JUKE BOX

LA MONETA RELIGIOSA

ROULETTE RUSSA - Negli anni 70 Cassidy creò grande clamore per questa sua versione con delle pistole vere!

LETTURA DEL PENSIERO CON LA PNL - il genio di Cassidy parla di PNL è Mentalismo vent'anni prima!

CENTERBURN - un modo interessante di eseguire il center tear con una mano sola che non richiede alcuna abilità e che consente al mentalista di rubare diversi centri contemporaneamente.

UN MIRACOLO TRIVIALE - interessante effetto con le carte del Trivial Pursuit!

IL CONTRATTO - Cassidy, che è stato un avvocato, offre consigli sulla compilazione di un contratto di lavoro.

CASSIDY NEL 1979 CON LA SUA ROULETTE RUSSA (VIDEO)



BOB CASSIDY
IPNOSI DA SCENA
LA VERA ARTE



IPNOSI

MENTALISMO

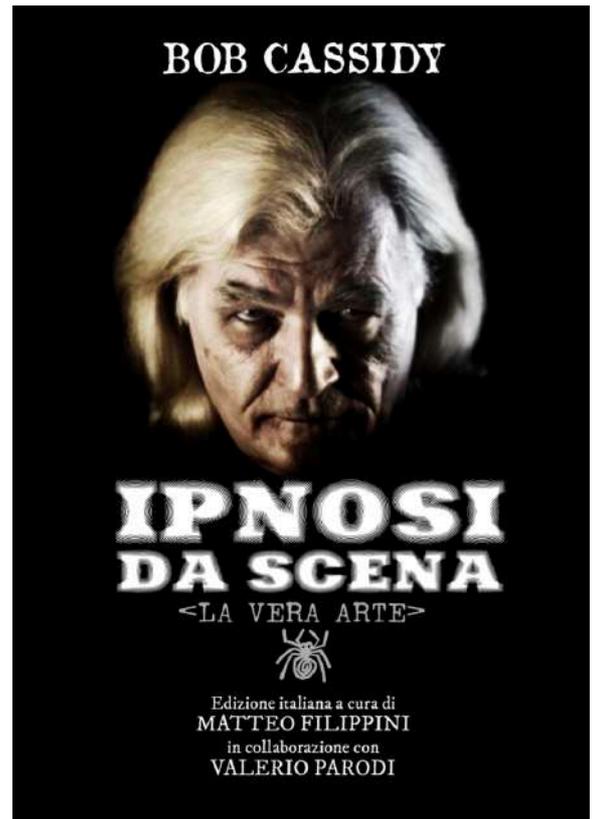
La serie italiana di Bob Cassidy, a cura di Matteo Filippini, continua con un libro molto importante della produzione del Master Mind Reader: "Ipnosi da Scena – La Vera Arte" .

L'ipnosi dimostrativa e da scena, oggi tanto di moda, analizzata da un autentico colosso del mentalismo internazionale, Mr Bob Cassidy!

"Ipnosi da Scena – La Vera Arte" svela i fondamenti per una dimostrazione ipnotica di successo e lo fa in modo diverso rispetto ad altri lavori del genere. Ad esempio, molti altri scritti sull'ipnosi da scena iniziano spiegando cosa sia l'ipnosi, fornendo poi delle istruzioni su "come ipnotizzare".

Questo libro inizia invece con una trattazione riguardo a cosa non è l'ipnosi, quindi prosegue analizzando molti altri aspetti in ordine di importanza. "Come ipnotizzare", tuttavia, verrà discusso verso la fine del libro. Ciò è la prima cosa che avete bisogno di sapere a proposito de "La Vera Arte dell'Ipnosi da Scena". Questa pubblicazione esclusiva del Master Mind Reader, finalmente tradotta in italiano, descrive uno spettacolo completo di mentalismo ed ipnosi della durata di 90 minuti, con tutte le informazioni necessarie a renderlo la punta di diamante del vostro repertorio.

75 pagine. Contiene link a file audio.



CONTENUTI

UNA IMPORTANTE NOTA PRELIMINARE

LA VERA ARTE - cenni storici e visione cassidiana

FATTI RIGUARDANTI L'IPNOSI - i celeberrimi miti sull'ipnosi che Cassidy sfata prima delle performance

LA VERITA' - ulteriore trattazione di Cassidy sull'argomento

IPNOSI DA SCENA - i consigli per mettere in scena un efficace spettacolo completo di ipnosi!

PREPARARE LA SCENA

ASSISTENTI

IPNOTISTA COMICO

MENTALISMO E IPNOSI

IL TERZO MODO - un diverso approccio per unire Mentalismo e ipnosi

TEST E ROUTINE e STRUTTURA COMPLETA DI UNO SHOW DI IPNOSI



L'incredibile approccio minimalista verso il Mentalismo del leggendario Master Mind Reader!

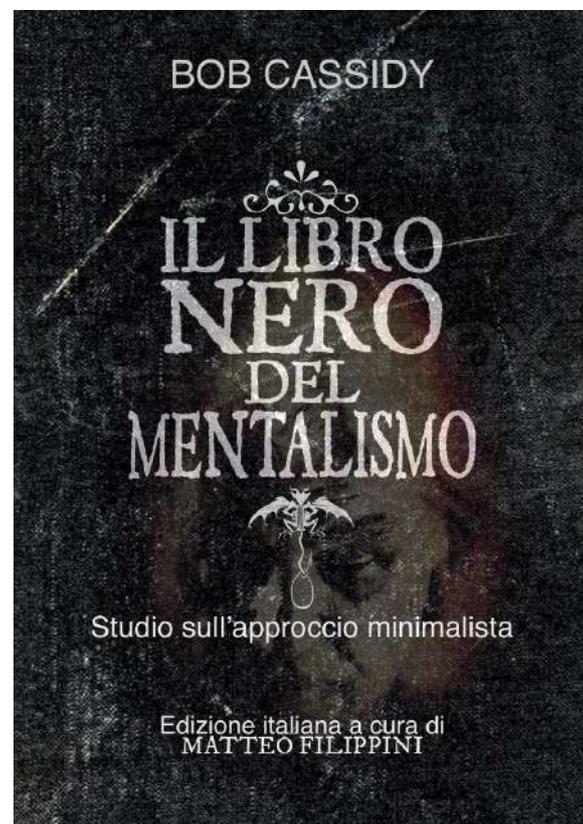
Dalla descrizione originale del libro:

"A Joseph Dunninger è stato spesso attribuito il merito di aver detto: "Ogni volta che si aggiunge un oggetto di scena al vostro spettacolo, il vostro cachet diminuisce".

Il suo ragionamento dovrebbe essere ovvio – ogni orpello aggiuntivo indebolisce l'illusione di ciò che appare come "vera lettura della mente". E, come Bob ha fatto notare molte volte nei suoi precedenti lavori, anche ogni ulteriore forma di mentalismo che viene dimostrato (telepatia, precognizione, psicocinesi, chiaroveggenza, ecc)".

Gli effetti e le tecniche descritte ne Il Libro Nero del Mentalismo offrono una visione di come Bob ha abbracciato il compromesso del concetto minimalista pur mantenendo una credibile illusione di vero mentalismo.

44 pagine.



CONTENUTI

IL MESSAGGIO DEL MENTALISMO - cosa dovrebbe trasmettere il vero Mentalismo?

MINIMALISMO - il minimalismo come chiave di credibilità nel Mentalismo

LA SCATOLA A SPECCHIO ED IL VASSOIO - due versatili strumenti per eseguire dei peek segreti con idee per routine da palco.

LA SCATOLA DI FIAMMIFERI - come trasformare una innocente scatola di fiammiferi in un dispositivo geniale!

TEST DEI VIVI E MORTI - Una routine che si avvale del dispositivo appena descritto

MENTALISMO CON LE CARTE DA GIOCO - interessante trattazione circa le carte da gioco è il Mentalismo

QUALI CARTE DA GIOCO USARE

I MIEI PROP PERSONALI - Una carrellata degli attrezzi personali di Cassidy per il suo Mentalismo minimal.

IL CONTESTO! - l'importanza di proporre determinati numeri nel giusto contesto

IL LIBRO NERO DEL MENTALISMO - uno dei prop preferiti da Cassidy è come costruirlo: un diabolico impression device ricavato da una comune agendine Moleskine.



L'ARTE DELLA SEDUTA SPIRITICA DA INTRATTENIMENTO

Ci è voluto molto tempo ma Bob Cassidy, uno dei mentalisti più rispettati e influenti degli ultimi decenni, sta finalmente per rivelare i suoi segreti per mettere in scena una seduta spiritica da intrattenimento!

Ora anche in versione italiana con materiale bonus!

50 pagine.



CONTENUTI

INTRODUZIONE - importante premessa circa il materiale contenuto nelle pagine a seguire
METTERE IN SCENA UNA SEDUTA SPIRITICA - i 12 passi da seguire per una seance di successo
LA PRIMA REGOLA DI TUTTE LE SEDUTE - quale è il segreto principale per la seance?
I SEGRETI DELLA SEDUTA SPIRITICA - i veri segreti di un Maestro!

TIPI DI SEDUTE SPIRITICHE:

MESSAGE READING SEANCE (lettura dei biglietti spiritica)

LETTURA A FREDDO (in stile John Edwards)

FENOMENI SPIRITICI

IL CALICE DI EDENHALL - un grande effetto di suggestione dimenticato

ALTRI ARTIFICI SPIRITICI - altre idee per lo spiritista da spettacolo:

Seduta con EVP - una seduta in cui vengono catturate le voci degli spiriti!

Le Cinque Candele - una geniale presentazione spiritica del test 'vivi e morti'

EMF detector - il tipico strumento usato per 'indagini paranormali'

Fotografie con ORB

Filo Invisibile - uno strumento prezioso per le sedute!

Le Due Bottiglie - domande agli Spiriti!

RIFLESSIONI FINALI

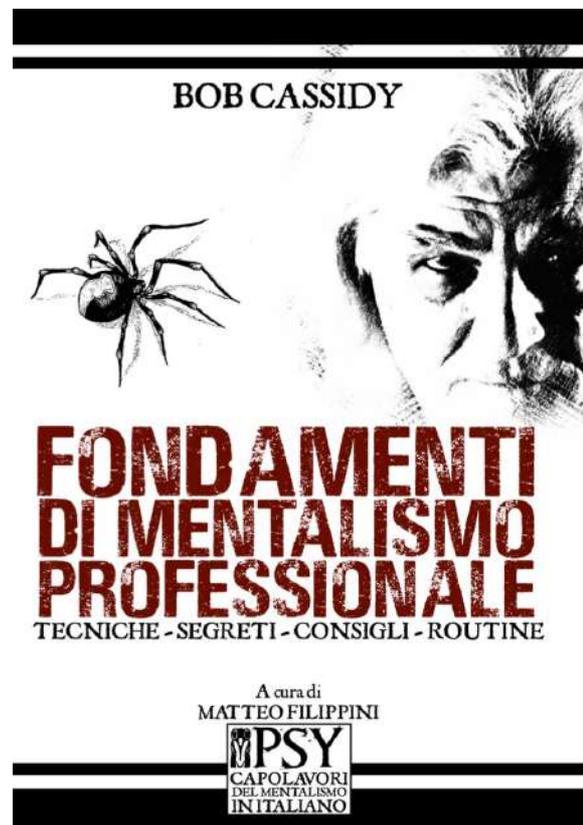
BONUS: traduzione di Il calice fatato di Lew Smith e L.V. Lyons apparso su The Jinx n. 133 (Aprile 1941)



"Lo considero il libro migliore che abbia mai scritto"
Bob Cassidy

Le fondamentali basi del Mentalismo, raccolte da un assoluto genio moderno dell'arte di leggere la mente. Acclamato come "una risorsa definitiva per tutti coloro che sono interessati al mentalismo e probabilmente per la maggior parte degli appassionati di magia in generale". Fondamenti di Mentalismo Professionale può essere visto come il 'cocktail mentale' dei concetti più importanti tratti dalla sua lunga esperienza di mindreader professionista. Bob ha affermato, durante un'intervista, che per questo libro ha scelto un titolo sfortunato, in quanto molti non lo prenderanno in considerazione, pensando: "Fondamenti? Oh ... io conosco già tutte le basi". Tuttavia, tra le pagine non troverete solo fondamenti per i principianti, ma soprattutto le basi che i mentalisti di livello intermedio ed avanzato hanno bisogno di capire e interiorizzare. La maggior parte delle domande che il mentalista si pone trovano risposta tra le pagine di questo capolavoro.

150 pagine.



CONTENUTI

INTRODUZIONE

COME TUTTO EBBE INIZIO - carrellata storica sulla nascita del Mentalismo moderno

LA PSICOLOGIA DEL MENTALISMO

PLAUSIBILITÀ

LA STRADA VERSO L'ECCELLENZA - nel corso del libro vengono proposti vari effetti per descrivere al meglio alcune caratteristiche che il Mentalismo di serie A dovrebbe possedere.

UNA NOTA SULLE PROVE - utili consigli su come provare i numeri

STRUTTURE FONDAMENTALI

MALINTESI COMUNI

L'EFFETTO DI APERTURA ARRIVA PER SECONDO

ALCUNI PRINCIPI FONDAMENTALI

BULLDOG DECK E SCARY MOVIE ROUTINE routine a dimostrazione dell'uso complementare di principi meccanici e psicologici

IL TEST DEL GIORNALE - una rivisitazione di un numero di Maurice Fogel in cui il mentalista riceve mentalmente una parola a caso su un pezzetto di giornale strappato da uno spettatore!
SPUTA IL ROSPO - un'interessante variante del classico 'dead or alive'.
CINQUE BARATTOLI ED UNA BANCONOTA - Un ottimo numero in cui viene prima trovata una banconota nascosta in uno di cinque barattoli e poi divinato il numero di serie!

UN SEGRETO ESSENZIALE - Cassidy ci racconta uno scenario in cui un mentalista immaginario si esibisce e commette alcuni errori. Materiale inestimabile su cui riflettere!

MANEGGIO - analisi su come gestire i movimenti segreti; per illustrare il discorso Cassidy propone delle intelligenti soluzioni per rendere molto più potente il famoso *Princess Card Trick*.

INTRODUZIONE ALL'INTERAZIONE TRA PRINCIPI FISICI, PSICOLOGICI E DI PRESENTAZIONE NEL MENTALISMO - viene spiegato un sorprendente effetto di lettura del pensiero per illustrare alcuni principi fisici e psicologici molto importanti con ampia possibilità di applicazione nell'arte del mentalismo.

UN FATTO INTERESSANTE - curiosità per il Mentalismo circa un particolare tipo di carte da gioco.

EFFETTI E GIMMICK DISPONIBILI IN COMMERCIO

PERSONAGGIO E SOTTOTESTO: LE CHIAVI DELLA CREDIBILITÀ

CAVALCANDO LA RAGNATELA -IL SOTTOTESTO ORIGINARIO DEL MIO PERSONAGGIO PSICHICO

In "Fondamenti", nel corso dell'esposizione dei vari principi alla base del Mentalismo, Cassidy chiede più volte al lettore di provare a immaginare a come presenterebbe l'effetto se fosse uno di questi personaggi:

1. Un telepata (lettore del pensiero)
2. Un esperto del linguaggio del corpo
3. Una macchina della verità umana
4. Un visualizzatore a distanza (remote viewer)
5. Un chiaroveggente
6. Uno spiritista
7. Una persona con capacità psicocinetiche (che può muovere o influenzare gli oggetti con la sua mente)
8. Un ipnotizzatore

Un buon esercizio potrebbe esser quello di prendere uno dei vostri cavalli di battaglia mentali e provare a reinterpretarlo, calandovi nei panni (e nelle rispettive capacità e poteri) di uno degli otto personaggi di cui sopra!

BOB CASSIDY COLLECTION VOLUME 1



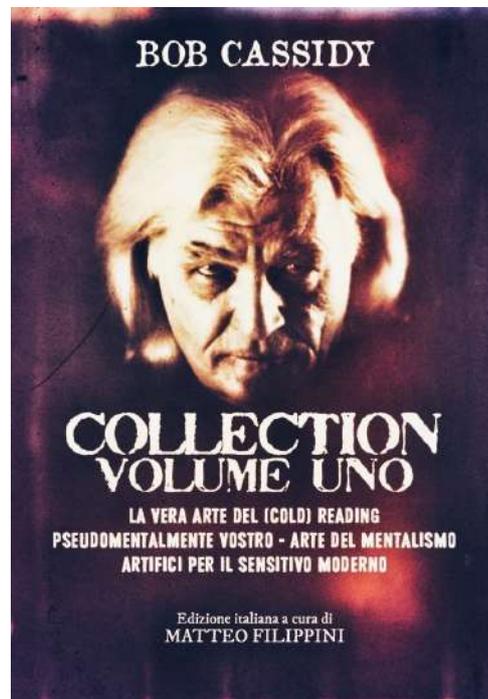
La raccolta con i primi quattro libri di Bob Cassidy in lingua italiana in un solo 'librone' di 460 pagine,

COLLECTION Volume 1 contiene i seguenti quattro libri:

- LA VERA ARTE DEL (COLD) READING
- PSEUDOMENTALMENTE VOSTRO
- ARTE DEL MENTALISMO
- ARTIFICI PER IL SENSITIVO MODERNO

460 pagine di straordinario Mentalismo dalla mente di uno dei suoi più grandi esponenti!

Disponibile sia in libro cartaceo che eBook.



BOB CASSIDY COLLECTION VOLUME 2



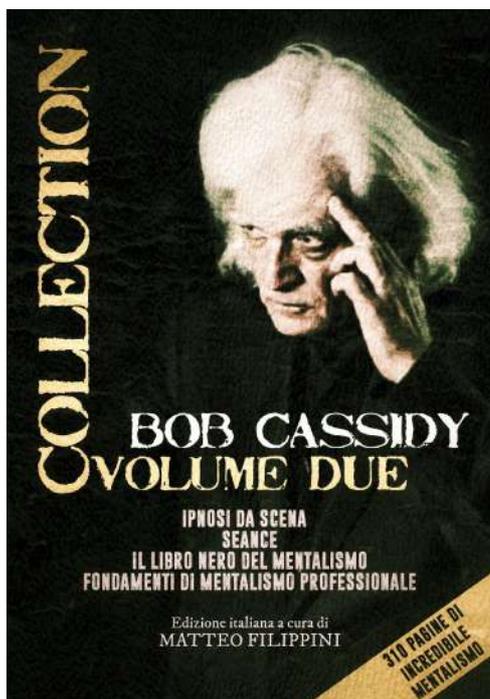
Ecco il secondo volume di **Bob Cassidy Collection** con gli altri quattro libri di Bob Cassidy in lingua italiana curati da Matteo Filippini!

Un 'librone' di 310 pagine contenente incredibile Mentalismo!

COLLECTION Volume Due contiene i seguenti quattro libri:

- IPNOSI DA SCENA - La vera Arte
- SEANCE
- IL LIBRO NERO DEL MENTALISMO
- FONDAMENTI DI MENTALISMO PROFESSIONALE

Disponibile sia in libro cartaceo che eBook.



DAVID HOY LO SFRONTATO MENTALISMO DEL DR. FAUST



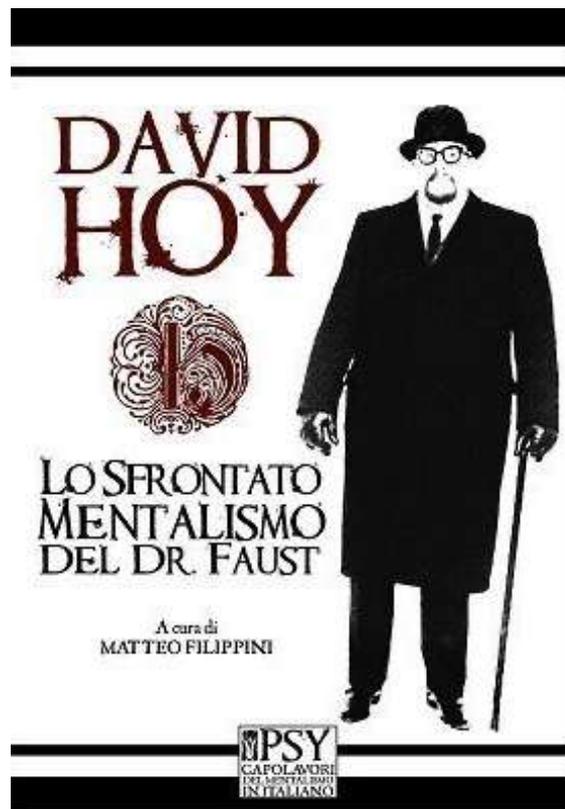
MENTALISMO

David Hoy, il "Dr Faust", è stato senza dubbio il padre del mentalismo bold, quello sfacciato e senza paura! Il suo pensiero ha ispirato il lavoro dei più grandi mentalisti a livello mondiale.

Nel corso della sua carriera Hoy ha sviluppato uno stile unico, privilegiando l'utilizzo di diabolici sistemi, particolari sottigliezze ed una presenza scenica assolutamente unica nel suo genere; questo cocktail ha fatto in modo che David Hoy sia per sempre ricordato come uno dei più grandi esponenti del mentalismo mondiale di sempre!

Per la prima volta in assoluto, viene pubblicato in italiano il suo unico libro, contenente tutte le più famose creazioni.

Come nel caso dei precedenti libri dedicati a Cassidy, l'edizione italiana è stata curata con estrema cura da Matteo Filippini.



60 pagine. Disponibile in libro cartaceo ed eBook.

CONTENUTI

L'APPROCCIO BOLD DEL DOTTOR FAUST - 11 punti che rendono unico il famoso Mentalismo sfrontato di David Hoy!

DR. RHINE MIGLIORATO - un esperimento di telepatia con un particolare attrezzo e le famose ESP.

APPUNTAMENTO COL DESTINO - un esempio di come faccia tosta e dual reality possano funzionare molto bene se abbinate!

ED ORA IL NOSTRO CORRISPONDENTE DA ... - Il mentalista indovina da quale città un corrispondente ha scritto un articolo liberamente scelto da uno spettatore!

CIELO! SI È MOSSA! - esperimento di telecinesi in cui il performer fa muovere a distanza una pallina!

SWITCHER SFRONTATO - un ingegnoso dispositivo per scambiare un biglietto.

BOOK TEST BOLD - A nostro parere questo book test totalmente improvvisabile vale il prezzo del libro! Fondamentale per chi ama i metodi semplici ma incredibilmente potenti!

MIRACOLO CON LIBRO TASCABILE - Altro book test di grande valore che ha fatto scuola!

TOSSED OUT DECK - altro numero di Mentalismo che ha fatto davvero scuola! Tre carte pensate vengono divinate in modo incredibile dal Mentalista!

BUTTA I TITOLI! - Uno dei cavalli di battaglia di Hoy! Il mentalista è in grado di prevedere eventi futuri, non inseriti in un tubo di plastica congelato in un blocco di cinquanta chili di ghiaccio, ma verbalmente. E con assoluta precisione!

QUATTRO MINUTI DA BRIVIDO - Il sensazionale numero bendato del Dr Faust in cui individua in modo impossibile degli oggetti qualunque degli spettatori!

APPENDICE con alcuni aggiornamenti agli effetti proposti.

(da "Lo sfrontato Mentalismo del Dr Faust")

L'approccio bold nel Mentalismo si basa sui seguenti principi fondamentali:

(1) L'approccio bold sta a significare che i metodi semplici ed arguti sono i migliori. Se non siete capaci di fare un efficace scambio di biglietti (non ne ho mai visto fare uno come si deve), non fatelo. L'approccio bold significa eseguire il center tear talmente bene da poterlo fare circondati.

(2) L'approccio bold si libera del cappello a punta, delle lunghe vesti e degli altri orpelli di un'epoca ormai passata, aggiornando il mentalismo. Uccide l'idea del santone e crea un gentleman, un intrattenitore, uno che inganna la mente ed i sensi apparentemente senza alcuno sforzo se non l'uso della mente.

(3) L'approccio bold non usa lavagne, test dei vivi e morti o ipnotismo. L'approccio bold dona colore al mentalismo, coinvolgendo oggetti e persone in situazioni incredibili che provocano meraviglia.

(4) L'approccio bold si basa su esperimenti rapidi che generano l'impressione che sia accaduto qualcosa di dinamico. L'approccio bold non prevede che il pubblico ricordi una lunga serie di inutili eventi senza senso che conducono ad un finale piatto, uno che mai potrebbe essere definito "climax". Con l'approccio bold non si vede mai il mentalista che crea l'impossibile, ma semplicemente ci si avvicina!

(5) L'approccio bold è 'l'approccio smoking', l'approccio valigia 24 ore'; si vende personalità, non una serie di esperimenti senza capo né coda.

(6) L'approccio bold è uno spettacolo che comincia in maniera morbida e culmina con qualcosa di forte che promuove il mentalista e la propria personalità.

(7) L'approccio bold è sempre alla ricerca di nuove strade per pubblicizzare i misteri della mente.

(8) L'approccio bold non si limita solo a raccontare esperimenti del Dr. Rhine alla Duke University, ma scopre con la ricerca ciò che altri hanno fatto in campo ESP e parapsicologia.

(9) L'approccio bold adotta un atteggiamento ironico nei confronti della percezione extra sensoriale. Mi definisco un "falso". Potreste decidere di non esser così sfrontati, ma per favore non dite al vostro caro pubblico di saper leggere davvero la mente.

(10) L'approccio bold al mentalismo significa essere un performer scettico, stupito esattamente come il pubblico per ciò che sta accadendo. Il mentalista è scherzosamente sconcertato da quello che lui stesso sta facendo.

(11) Ed in questo mondo moderno, così carico di meraviglia scientifica, questa è l'unica attitudine che un performer possa adottare, facendola franca. Lasciate che l'approccio bold sia il vostro approccio. Le pagine a seguire vi diranno come".



“Telepatia In Azione” è un libro straordinario, divenuto un vero e proprio classico per ‘pochi eletti’ nel campo del mentalismo. Si tratta di un numero di telepatia, in cui si fa uso di una particolare ‘ipnosi/non ipnosi’: infatti, benché non venga assolutamente utilizzata o nominata l’ipnosi nel corso dell’esibizione, gli effetti sono in tutto e per tutto simili a quelli di uno spettacolo di ipnosi da scena. Il tutto però viene presentato come ‘condizionamento’ mentale.

Ecco alcuni degli straordinari effetti possibili:

- Uno spettatore tocca la vostra mano con la sua e, al vostro comando, non sarà più in grado di alzare la mano dal vostro palmo!
- Alcuni spettatori vengono fatti accomodare su delle sedie; al vostro comando nessuno riuscirà ad alzarsi, nonostante ci si provi con tutte le forze!
- Al vostro comando, senza l’utilizzo di sedie truccate o ‘comandi nascosti’, riuscirete a far sì che gli spettatori volontari avvertano delle piccole scosse, saltando dalle sedie!
- Riuscirete ad insinuare dei pensieri nella mente di alcuni spettatori che non saranno più in grado di dire il colore corretto della propria camicia!
- ... e molto altro ancora!

Tale lavoro ha ispirato scritti più recenti di Ford Kross, Enrique Enriquez, Kenton Knepper, Jerome Finley ed altri nomi eminenti del mentalismo.

Orville Meyer descrive con dovizia di particolari (script inclusi) un numero completo, originariamente creato dal Professor George Lyman e successivamente portato in scena da Meyer stesso.

Senza che vengano utilizzati attrezzi, senza alcun pre-show e senza l’utilizzo di compari di nessun genere, il libro descrive uno spettacolo della durata di 45–60 minuti, in grado di intrattenere anche un pubblico numeroso. E contiene materiale davvero potente!

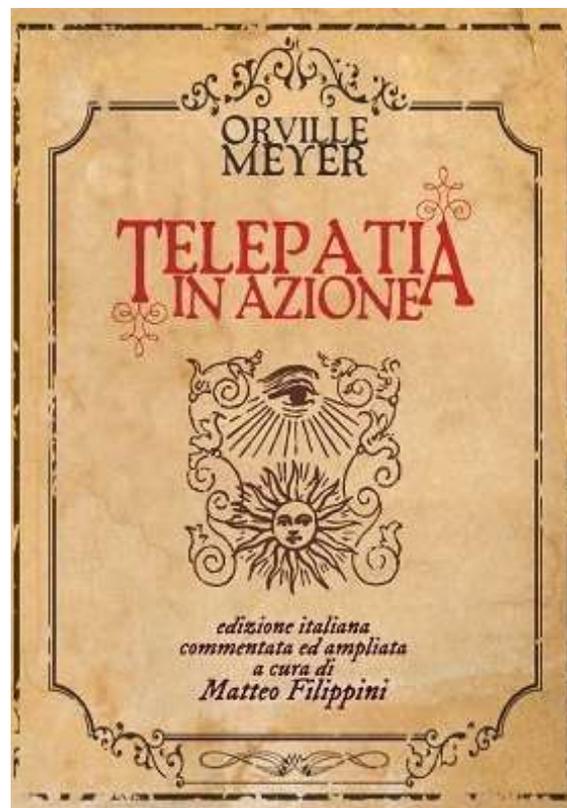
Non si tratta di materiale adatto ai principianti del mentalismo in quanto richiede capacità di presentazione piuttosto avanzate. Non è sicuramente per tutti.

Come affermato dallo stesso Meyer alla fine del manoscritto: “Questo libro contiene uno dei più insoliti ed incredibili segreti che esistano. Solo alcuni capiranno. Ed ancora meno saranno coloro che lo metteranno in pratica. Proprio come è giusto che sia”.

“Telepatia In Azione” è un manoscritto divenuto leggendario nella cerchia degli addetti ai lavori, raccomandato a qualsiasi serio performer e studioso del mentalismo. I principi spiegati al suo interno possono essere ulteriormente sviluppati per costruire uno spettacolo totalmente personalizzato.

Oltre al testo originale, tradotto ed adattato in italiano, il libro contiene anche un saggio di Matteo Filippini con commenti, idee ed un’analisi completa del numero.

64 pagine.





Per la prima volta in italiano le opere 'mentalistiche' del leggendario Phantini !

Phantini, nome d'arte di Gene Grant (1927-2013), è stato uno straordinario mentalista ed ipnotista americano.

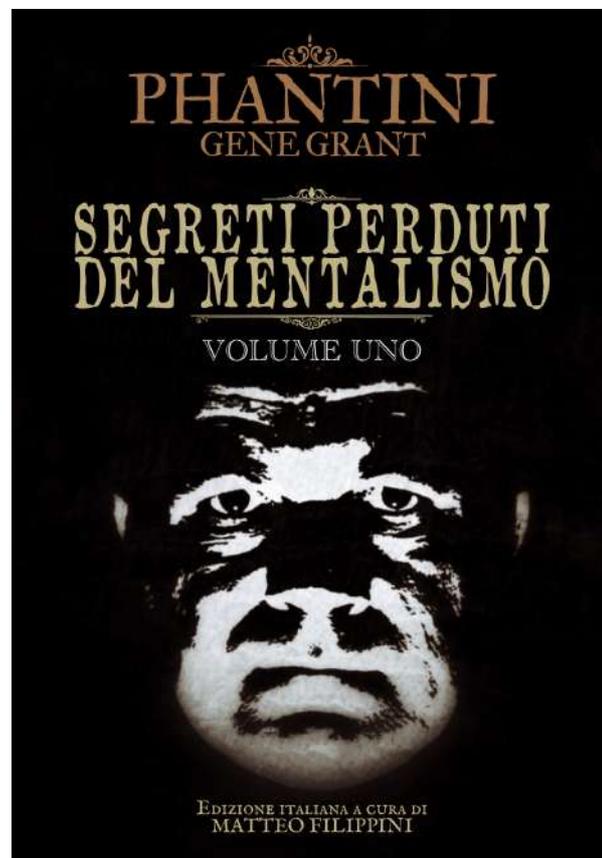
Sebbene il suo nome non sia celebre come quello di altri contemporanei (perlomeno in Italia) Phantini ha lasciato 'materiale mentale' di altissima qualità che merita di essere riscoperto dalle nuove generazioni!

Matteo Filippini, con questo primo volume, offre agli appassionati italiani di Mentalismo la prima parte dell'opera di questo incredibile personaggio da (ri)scoprire.

Tra le pagine de " Segreti perduti del Mentalismo – vol.1 " si trovano i gioielli contenuti nei primi due libri di Grant: Phantini's Lost Book of Mental Secrets (1955) e Phantini's Mental Key (1956).

Decine di routine pensate per il performer in cerca di materiale pratico, che funziona in situazioni reali. Effetti con libri, riviste, biglietti di carta, buste, carte da gioco e altro ancora che permettono di effettuare incredibili dimostrazioni di apparente lettura della mente. Sono tutti effetti eseguibili dal solo performer, senza l'ausilio di complici o assistenti. Molti possono essere eseguiti in contesti ravvicinati, altri perfetti per il palcoscenico e la TV

92 pagine.



CONTENUTI

MIRACOLO MENTALE - Il performer chiede a vari spettatori di scrivere dei messaggi su dei foglietti e chiuderli in alcune buste (il materiale può essere preso in prestito). Parte dunque un'incredibile dimostrazione di Mentalismo. Alcune delle buste vengono restituite ancora sigillate, altre non sono neppure state maneggiate dal mentalista. E per rendere ancor tutto più incredibile ... il performer è bendato!

PURA LETTURA DEL PENSIERO - Uno spettatore scrive un nome su un biglietto e lo sigilla in una piccola busta. Egli firma sia il biglietto che la busta, trattenendo la stessa. Il Mentalista, in piedi a una certa distanza, divina il messaggio sigillato.

IMAGE-RAY - Un'interessante idea per la lettura segreta di un messaggio

REMOTO - Alcuni foglietti di carta vengono distribuiti ad alcuni spettatori sui quali scrivono i propri pensieri. Vengono poi sigillati in buste e tenuti dagli spettatori. Quindi il Mentalista legge la mente di alcuni dei volontari, rivelando gli esatti pensieri. Cinque spettatori vengono chiamati in scena e il Mentalista divina ciascuno dei loro pensieri. Infine, viene indicato uno spettatore e si chiede a tutto il pubblico di pensare a un numero. Il numero pensato dalla maggior parte degli spettatori è proprio quello pensato dallo spettatore. Non solo ... il performer dimostra che ne era a conoscenza prima dell'esperimento!

PSYCHIA - Un mazzo di carte viene mescolato e consegnato ad uno spettatore. Lo spettatore apre a ventaglio il mazzo davanti a sé e si concentra su una qualsiasi carta che vede. Dopo averlo fatto, mescola il mazzo e lo restituisce al Mentalista. Il performer non guarda nemmeno il mazzo, lo mette da parte e dice immediatamente alla persona il nome della sua carta.

TELEMENTO - Vengono usati due mazzi di carte. Lo spettatore pensa a una carta nel proprio mazzo. Il Mentalista toglie quindi una carta dal proprio mazzo, mettendola in piena vista. Ciò viene ripetuto altre due volte: quando le tre carte del Mentalista sono girate a faccia in alto, sono le stesse che sono state pensate dallo spettatore.

PSYCHIA-TRIK - Un qualsiasi mazzo di carte viene mescolato e consegnato ad uno spettatore. Lo spettatore apre a ventaglio il mazzo di carte davanti a sé e si concentra su una qualsiasi carta che vede. Dopo averlo fatto, mescola il mazzo e lo restituisce al Mentalista. Il performer non guarda nemmeno il mazzo, lo mette da parte e dice immediatamente alla persona il nome della sua carta.

IL TEST DA UN MILIONE DI DOLLARI - Un cittadino di spicco viene chiamato sul palco. Il Mentalista dice: "Lei, signore, è qui stasera per mettermi alla prova. Credo abbia una busta sigillata che contiene un messaggio scritto nell'intimità di casa sua. Non ho mai visto questo messaggio. In realtà, nessuno l'ha visto tranne lei. È corretto? Potrei percepire il contenuto di questo messaggio sigillato, se si concentrerà più che può su di esso". Il Mentalista procede quindi alla rivelazione del messaggio. Lo spettatore toglie la busta dalla tasca. Viene aperta e controllata. Il Mentalista è riuscito nell'impresa.

MENTAL MUSIC - Uno spettatore si concentra sul nome di una canzone. Dopo alcuni tentativi andati male, il Mentalista, riesce ad indovinare la canzone.

LA MANO FANTASMA - Qualcuno pensa al nome di una persona defunta. Due lavagne vengono mostrate 'bianche' da entrambi i lati. Il Mentalista scrive la domanda "Qual è il nome?" su una delle due lavagne. Poi unisce le lavagne. Ora gli spiriti si manifestano! Chiunque apra le lavagne, trova il nome del morto scritto dopo la domanda!

IL TEST DELLA BANCONOTA - Uno spettatore sigilla una banconota in una busta e questa viene messa in mezzo a due lavagne, tenute saldamente in mano dalla persona. Nonostante ciò il Mentalista divina il numero di serie, scrivendolo sulla lavagna superiore mentre lo spettatore le tiene in mano.

ELENCO TELEFONICO PSICHICO - Il Mentalista scrive una previsione su un foglio di carta e la colloca tra due lavagne. Queste vengono date a qualcuno da tenere. Un altro spettatore apre un elenco telefonico ad una pagina qualsiasi e sceglie un qualsiasi nome su tale pagina. Un membro del pubblico legge la predizione. Il Mentalista ha predetto con successo il nome selezionato!

IL MIRACOLO DELLA RIVISTA - Il Mentalista scrive una previsione e la dà a uno spettatore in modo che la tenga al sicuro. Quindi mostra una rivista e, consegnandola a un altro spettatore, gli chiede di andare a una pagina qualsiasi e di selezionare un paragrafo. Poi gli chiede di fare un segno di qualsiasi tipo accanto al paragrafo. Fatto ciò, il performer consegna la rivista alla persona che tiene la previsione, la quale dovrà contare fino ad una qualsiasi parola del paragrafo selezionato. All'apertura del pronostico, si troverà la stessa parola!

MIRACOLOSA DUPLICAZIONE DEL DISEGNO - Uno spettatore fa un disegno su una lavagna. Un'altra lavagna viene posta sopra di essa in modo che non si veda nulla. Il Mentalista, tuttavia, fa una perfetta riproduzione del disegno dello spettatore sulla lavagna superiore.

LA DIVINAZIONE DI DELFI - Il Mentalista scrive una previsione su un foglio di carta, lo piega e lo fa firmare ad uno spettatore. Il foglietto vien quindi sigillato in una busta, anch'essa firmata. Lo spettatore tiene la busta per tutta la durata del test. Diversi oggetti vengono quindi nominati dal pubblico e lo spettatore che tiene la busta viene invitato ad aprirla, leggendo la predizione. Si scopre che il Mentalista aveva previsto correttamente tutti gli oggetti nominati.

PROJECTO - Il Mentalista scrive una previsione su un foglietto, lo piega e lo inserisce in una busta. Ora qualcuno dice il nome di una carta da gioco ed un altro spettatore estrae la previsione dalla busta. Il performer aveva previsto il nome della carta!

L'OMBRA DI CASSANDRA - Il Mentalista scrive una previsione su un foglietto, lo piega e lo inserisce in una busta. Uno spettatore scrive il proprio nome sulla faccia della busta e tiene la previsione. Vengono nominate varie informazioni. Allo spettatore che tiene la busta viene chiesto di aprirla; si scoprirà che il Mentalista aveva previsto tutto!

IMPRESSIONE GRAFICA (Un dispositivo per il Mentalismo) - Questa è una routine per i reading privati in cui al sitter viene consegnato un piccolo bloc notes perché vi scriva una domanda. Dopo che è stata scritta la domanda, lo spettatore strappa il proprio foglietto, lo piega e lo tiene tra le mani. Il reader risponde quindi alla domanda.

MIRACRYPTO - Una serie di astuzie per una dimostrazione improvvisata di lettura del pensiero! Molto potente!

VARIANTI DEGLI EFFETTI - alcune interessanti varianti dei precedenti effetti.

PHANTINISMO - un sistema altamente adattabile ideale per il Mentalista Close-up che non necessita di particolari espedienti o condizioni. Un insieme di astuzie in grado di rendere assolutamente credibili le performance, superando la prova di un pubblico esigente a distanza ravvicinata.

MIRACRYPTO AVANZATO - Una variante di Miracrypto in cui il processo di eliminazione è, secondo Phantini, un po' meno evidente. Presentato correttamente, sembra vera e propria lettura della mente!

GEMME MENTALI CON CARTE DA GIOCO

PSYCHORAMA L'effetto inizia come il classico Princess Card Trick; anche i maghi non sono entusiasti di ciò che accade prima della conclusione dell'effetto classico in quanto non viene mai chiesto allo spettatore di dire quale sia la sua carta pensata. In questa versione, gli si dice quale sia PRIMA di produrla dalla tasca! Eccovi un potente effetto in grado di causare per davvero qualche grattacapo.

LA MANO INVISIBILE - A due spettatori viene chiesto di pensare a due carte; il mentalista le divina in modo molto pulito e diretto.

DIVINO - Uno spettatore pensa a una carta del mazzo e, senza che vi sia da distribuire carte, mischiarle o altre strane procedure, il mentalista dice qual è la carta pensata.

GLI OCCHI DEL PROFETA - Si consegnano due previsioni di carte che verranno selezionate ad uno spettatore. Entrambe le previsioni si rivelano corrette senza che vengano poste domande!

APPUNTAMENTO COL DESTINO - Questa routine è particolarmente efficace quando vi viene chiesto se sapete predire il futuro usando le carte da gioco.

VERSIONE ALTERNATIVA DI 'APPUNTAMENTO COL DESTINO'

IL FAVOLOSO LAVORO COI BIGLIETTI DI PHANTINI

Due ottime tecniche con i biglietti di Grant.

La prima ricorda molto il celeberrimo Acidus Novus anche se, come leggerete sotto, è stato creato indipendentemente.

La seconda è un center tear, altrettanto originale.

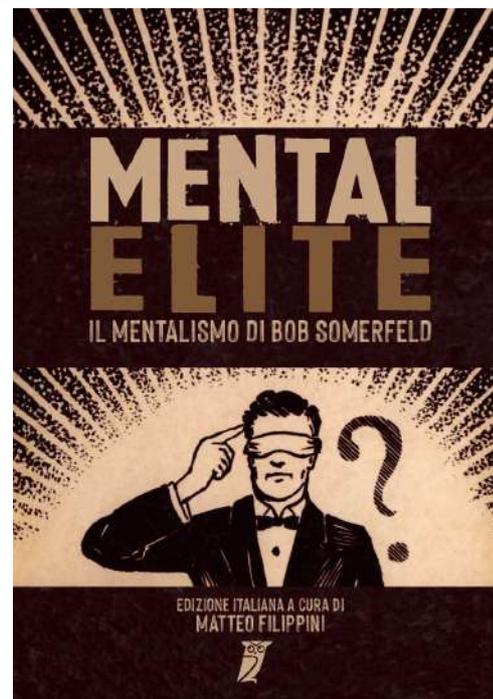


Finalmente in italiano lo straordinario Mentalismo di Bob Somerfeld!

Sebbene sconosciuto ai più Somerfeld è stato spesso citato da grandi artisti come Max Maven.

Il libro (che è in realtà due libri, *Mind Reader's Digest* del 1951 e *Pieces Of Mind*, 1952), uno dei migliori in assoluto mai pubblicati da Mystery Academy, contiene ben 23 effetti e tecniche assolutamente pratiche e di grande impatto, con i commenti di Matteo Filippini!

96 pagine.



CONTENUTI

STRAPPO - Diversi oggetti vengono sigillati in alcune buste. Una di esse viene aperta da uno spettatore mentre il mentalista è bendato. Nonostante l'impossibilità di vedere il mind reader riuscirà a divinare l'oggetto!

MONETINE E PENSIERI - Uno spettatore sceglie un numero di telefono a caso. Qualcun altro nomina una carta da gioco qualsiasi. Lo spettatore chiama il numero selezionato. La voce all'altro capo nomina la carta liberamente scelta.

DIVINAZIONE - Uno spettatore disegna qualcosa su un foglio e lo sigilla in due buste, che può esaminare sia prima che dopo l'esperimento. Tutto viene firmato dallo spettatore e non ci sono scambi di alcun tipo. Egli mantiene il possesso del pacchetto sigillato per tutto il tempo; il mentalista duplica il disegno senza nemmeno avvicinarsi.

CENTEAR - Uno spettatore appunta due pensieri a caso su un foglio di carta, lo piega e lo conserva. Nulla viene forzato. Inoltre il mentalista non tocca il foglietto. Eppure riesce a 'ricevere' entrambi i pensieri correttamente. Lo spettatore apre il foglietto che ha ancora in mano per la verifica.

IMPRORIVISTA - Il mentalista prende in prestito una rivista dal suo ospite. Sfogliandola, la mostra casualmente al volontario. Una persona sigla il proprio biglietto da visita e lo infila parzialmente ad un'estremità della rivista come segnalibro. Solo un biglietto siglato viene usato. Viene inserito in qualsiasi pagina, sporge per tutto il tempo e non viene spostato su nessun'altra pagina. Tuttavia, il mentalista 'riceve' il contenuto delle pagine vicine al biglietto. Il biglietto viene tolto, le iniziali vengono controllate e la rivista viene data per essere esaminata, se lo si desidera.

TRIPLA PREDIZIONE - Il mentalista scrive qualcosa su un foglietto bianco che lascia in piena vista. Una qualsiasi persona, segretamente, annota un qualsiasi numero di tre cifre, il nome di un amico e la prima città che gli viene in mente. Quando un secondo spettatore controlla le previsioni, confrontandole con le scelte del primo spettatore, tutto corrisponde.

VIETATO FUMARE - Il mentalista, bendato, si trova nel mezzo di un test con le sigarette. Il nome della sigaretta che tiene dietro la schiena ce l'ha sulla punta della lingua, ma sembra non arrivare. Poi la rivelazione arriva in modo sorprendente!

ECCO LO SPIRITO - Il mentalista propone un test dal sapore spiritico in cui verrà aiutato dallo spirito di un mind reader del passato! Un numero davvero interessante!

HAI LA MIA PAROLA - Mostrando e mescolando un mazzo di cartoncini con le lettere dell'alfabeto, il mentalista propone un piccolo gioco in cui uno spettatore dovrà comporre una parola e concentrarsi intensamente su di essa. Il mentalista sarà in grado di rivelarla lentamente senza mai girarsi.

TRE BIGLIETTI - Questa versione del Three Billet Trick è unica per diversi aspetti. In primo luogo, è completamente improvvisata. Basta prendere in prestito un blocco di carta e si può iniziare la routine. In secondo luogo, non sono necessari espedienti segreti, come falsi pollici, luci, liquidi trasparenti, ecc. Tutto ciò che viene usato verrà visto dal pubblico. Nessun dummy billet!

CREARE LA SITUAZIONE - Un interessante saggio circa l'approccio al Mentalismo di Somerfeld.

RIPENSANDOCI... - Per illustrare quanto detto nelle pagine precedenti, ecco una piccola graziosa truffa che sembra davvero il massimo per la lettura dei messaggi. Il metodo, d'altra parte, è il massimo della sfacciataggine.

STREGONERIA CON I BIGLIETTI - Eccovi un bello scambio usato per una semplice previsione. A seguire qualche interessante variante.

VISTA TELEFONICA - Un gioiellò di effetto con le carte al telefono con cui dimostrare che potete, con un po' di sforzo, vedere a distanza!

ULTIMA PAROLA - Due modi di usare lo stesso principio per un book test con una rivista. Il primo è impromptu, il secondo richiede un po' di preparazione. Entrambi davvero efficaci.

PER ESEMPIO - Un book test improvvisato che incarna un principio nuovo per questo genere di numero.

MESSO ALL'ANGOLO - Uno spettatore mescola accuratamente un qualsiasi mazzo di carte preso in prestito, dopo di che si mette in un angolo, passa in rassegna le carte e ne **PENSA SOLTANTO UNA**, mescolando di nuovo il mazzo. Anche se il mentalista resta girato per tutto il tempo, riesce a nominare infallibilmente la carta!

MEDIUM A DISTANZA - Un test con un assistente a distanza davvero pulito come pochi altri!

IL GUFO - Con la schiena del mentalista girata, uno spettatore prende un qualsiasi libro dallo scaffale. Le luci vengono spente. Apre una pagina qualsiasi e sbircia una parola per una frazione di secondo con una torcia tascabile, poi chiude il libro. Anche se le luci rimangono spente, il performer riesce a divinare la parola.

MATERIALE EXTRA: in "Bravo Fido" viene usato un particolare assistente per un numero mentale mentre in "News!" il medium a distanza indovina un titolo scelto sul giornale da uno spettatore! In "Al volo" il mentalista riconosce le carte da gioco al tatto. "Outmanoeuvred" è un effetto con poche carte con diversi out impiegati in modo davvero convincente.



La raccolta in libro cartaceo dei sette numeri di Backdoor, diario segreto di un mystery performer!

150 pagine e 27 routine di intrattenimento del mistero!

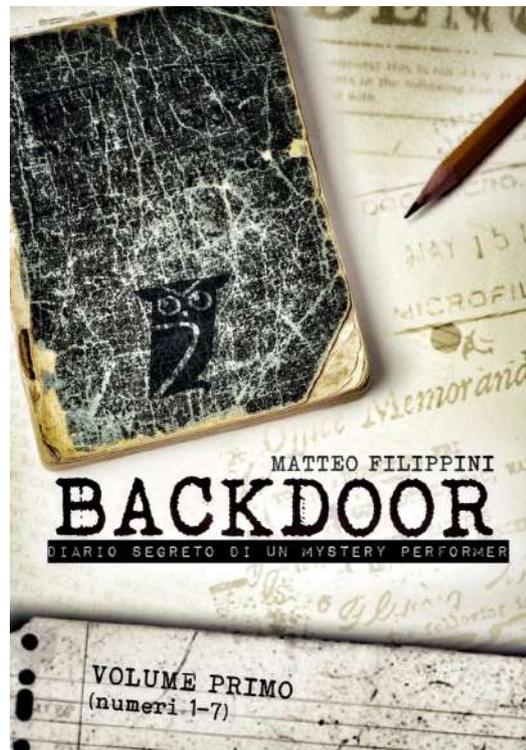
Di cosa si tratta?

Backdoor è stato un eBook in abbonamento, a cadenza mensile, con routine, tecniche, sottigliezze, riflessioni, aneddoti e un pizzico di follia, direttamente dalle pagine dei molti bloc-notes di Matteo Filippini, accumulati nel corso degli anni!

Una vera e propria 'porta sul retro' tramite la quale accedere a qualcosa di segreto e speciale!

Il materiale contenuto abbraccia l'Arte del Mistero nelle sue molteplici forme: dal Mentalismo, alle tecniche di Reading fino ad atmosfere più Bizarre Magick e molto molto altro!

150 pagine.



CONTENUTI

FORZATURA DA BERE - Una forzatura psicologica per divinare una bevanda pensata da uno spettatore.

ESP FORCE - Un'altra forzatura psicologica, stavolta con i simboli ESP.

TEST DI LABORATORIO - Il mentalista riesce a ricreare i calcoli avvenuti nella mente dello spettatore.

COLD READING E TAROCCHI - Lo spettatore sarà in grado di descrivere accuratamente le immagini di un tarocco a caso a lui sconosciuto.

N.I.S.B.T. - Non il solito book test. Un test del libro davvero diverso dal solito!

PALLE DI TITANIO - Un numero che unisce due effetti diversi agli occhi del pubblico: la precognizione (il mentalista sapeva in precedenza cosa gli sarebbe stato chiesto) e un mini Q&A (viene data risposta ad una domanda posta).

QUESTIONE DI SCELTE - Un'avvenente spettatrice viene messa di fronte ad una particolare scelta ... o forse all'illusione di poter scegliere!

VERNONESP - La celebre forzatura con cinque carte da gioco di Vernon fanno con i simboli Zener.

PANDORA - Un effetto di storytelling magic in cui viene narrata la storia del vaso di Pandora ... con un lieto fine!

NOT DONE YET - Un principio matematico di sicuro interessante ma che aspetta di essere ulteriormente sviluppato!

QUISQUILIE & CO - Varie idee su mazzo segnato, come fare uno show con materiale di fortuna (vedi box sotto), carta chiave, peek e pre-show.

I MAGHI - saggio politicamente scorretto. Ma sincero.

BUONI PROPOSITI - Un test di psicomatria con i tradizionali 'buoni propositi' che chiunque nutre i primi giorni di ogni nuovo anno!

INSTANT FORTUNE TELLER 2.0 - Non hai mai voluto fare reading. E se ora fosse giunto il momento? Qui trovi pane per i tuoi denti ...

QUESTIONE DI POLSO - Il classico stunt con il polso di una spettatrice come preludio per un reading.

NON ERA UN BUON READER - Aneddoto comico-drammatico su un bizzarro personaggio.

I VOLI PINDARICI DEI CASSAMORTARI - saggio politicamente scorretto

ESPENDULUM - Il misterioso pendolino sembra in grado di indovinare un simbolo Zener pensato.

OROSCOPO ACIDO - il mentalista offre una particolare esperimento di connessione tramite i segni zodiacali.

EASY BANK NITE - Effetto classico del Mentalismo totalmente impromptu!

SAI PERCHÉ IL MENTALISMO È NOIOSO? Saggio politicamente scorretto.

EMOTIONAL TAROT - Un grande classico della Cartomagia di Dai Vernon usato con i tarocchi dal Mystery Performer.

VUDÙ A TU PER TU - Il mago ricrea con l'aiuto di uno spettatore un rituale di magia nera voodoo.

NON PENSARE A SICOFANTE! - Come trasformare un abusatissimo classico del Mentalismo in qualcosa di divertente!

Una tecnica 'segreta' di Robert Nelson per i reading.

QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO - Un esperimento con tre donne in cui il mentalista riesce a leggere nella loro mente i propri difetti.

WATER SEANCE - Un insolito esperimento spiritico in cui, grazie a un rituale con l'acqua, viene individuato il nome di un defunto.

ARCHETYPESP - Una semplice routine di Precognizione con le carte ESP.

PATEOREAD - La forzatura PATEO usata nell'ambito delle letture psichiche!

QUISQUILIE & Co. Idee sulla segnatura di buste e biglietti, un effetto di previsione, chiave spiritica.

AUTOCOMBUSTIONE - il performer dà dimostrazione di combustione spontanea di oggetti inanimati.

MILLE -Un esperimento con due spettatori in cui il performer cerca di influenzare a livello subconscio delle scelte numeriche che porteranno ad un sorprendente risultato.

NUMEROLOGIKA - Una spettatrice, una lettura numerologica con le carte e un pizzico di Mentalismo.

TAROSTACK! - Idee per mettere un mazzo di tarocchi in stack servendosi delle lettere dell'alfabeto!

(Estratto da "Backdoor")

E se doveste fare uno show con materiale di fortuna (magari avete preso l'aereo per le Canarie e tutto il vostro materiale è finito ad Hannover, come è successo a me nel 2017!)? Che fare? Ecco il mio materiale di riferimento per tali sciagurate occasioni:

- Pseudo Psicometria di Annemann (5 buste segnate a matita, un po' di reading e sarà uno dei punti più alti dello show!) Vado in tabaccheria (o dai cinesi), compro un mazzo di Modiano, le metto in Si Stebbins e posso presentare Par-Optic Vision (sempre Annemann).
- Name/Place di Cassidy. Qualche biglietto da visita ed eventualmente un bloc notes-pennarello.
- Il leggendario book test di David Hoy, alternato a quello di Marc Paul. Qualche libro paperback lo si trova ovunque.
- Se il numero di spettatori lo permette (almeno 50/60), una divinazione impromptu di tre segni zodiacali di Ted Karmilovich (lascio a voi il piacere di rintracciarla ... anzi spero non la troviate! 🐱) 'Sogni' una mia routine tipo 'Mental epic' impromptu ma non così brutta come il classico Mental Epic! Eventualmente Summing Up di Marc Paul.
- E voi? Avete mai pensato a crearvi una scaletta di emergenza nel caso in cui un meteorite colpisca la vostra valigia piena di materiale della Pro Mystic dal valore di 7500 euro? Non vorrete pure perdere i 120 euro di cachet ...



*Sul sito trovi anche gli arretrati digitali
dei numeri singoli di Backdoor,
acquistabili separatamente.*

Consulta [questa pagina](#)



Il primo volume fisico di Jinx Vademecum!

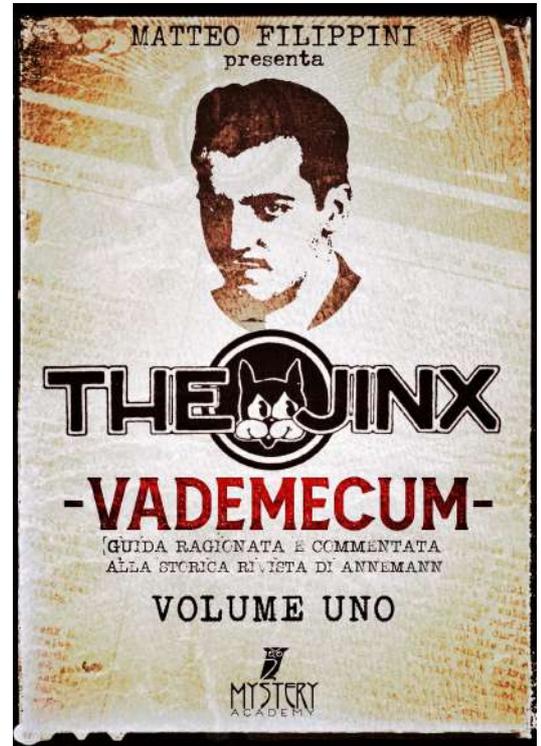
Oltre 40 effetti, tecniche e molto altro ancora in uno straordinario libro di 240 pagine col Mentalismo di classe A+++ dalle pagine di The Jinx di Ted Annemann.

The Jinx è stata una storica rivista per Illusionisti, fondata dal genio Annemann nel 1934 e pubblicata fino al dicembre 1941 per ben 151 numeri.

Tra le sue migliaia di pagine si nascondono tecniche, principi ed effetti incredibili, spesso ripubblicati oggi, spacciati per l'ultima incredibile novità!

Matteo Filippini presenta la raccolta cartacea dei primi 8 numeri di Jinx Vademecum, la serie di ebook pubblicati una volta al mese, nei quali vengono trattati, in ordine cronologico, tutti i numeri della rivista!

Oltre alla traduzione in italiano del testo originale di Annemann, i commenti di Matteo con idee alternative, illustrazioni, fotografie ed altro ancora.



CONTENUTI

DUE FOGLIETTI ED UNO SPETTATORE è un perfetto esempio dell'ottimo lavoro con i biglietti di Annemann

IL MISTERO DELLA LAVAGNA - un principio piuttosto audace che è stato ripreso decine di volte nel Mentalismo a venire!

SIMPATIA SINTETICA - Le carte, grande passione di Annemann, sono le protagoniste in questo effetto di coincidenza.

DEMON-YOGI-GOBLIN BOOK TEST - Un celebre book test di Annemann che offre spunti e principi su cui, anche dopo quasi 90 anni, vale la pena riflettere!

LA CARTA DEL SENSITIVO - Apparentemente un 'semplice' numero con le carte che diventa un'emozionante duplicazione di disegno!

VIVO O MORTO - Un metodo semplice e pulito per un efficace test di vivo o morto. Alla fine tutto il materiale usato può essere lasciato a controllare, in quanto non c'è niente di sporco da trovare.

PADRONE DEL MESSAGGIO - Un principio davvero interessante per la lettura segreta di un biglietto.

PERCEZIONE - Un test improvvisato con una benda che può essere proposto in qualsiasi momento o luogo e che appare come un'interessante novità.

IL TEST DEL GIORNALE - Un ottimo sistema, molto pulito, per presentare un book test con un giornale.

SENZA VEDERE: una routine ed un gimmick che aprono nuove possibilità per individuare oggetti del pubblico mentre siete di spalle, bendati e con le mani legate!

DOMANDA E RISPOSTA è un super classico con i biglietti di Annemann in cui il performer risponde alla domanda pensata da uno spettatore. Un gioiello da custodire gelosamente, adatto sia al close-up che al palco.

EFFETTO PROMOZIONALE: uno spettatore liberamente una busta, prevista dal mentalista.

COMLOTTO!: un bel po' di idee circa l'utilizzo 'complice improvvisato' nel corso di uno show.

DUE EFFETTI PROMOZIONALI: una parola su un pezzetto di giornale divinata e un'altro metodo per il test del vivo/morto!

UN PRATICO CODICE: come dice il titolo stesso, un semplice codice per comunicare ad un secondo performer una carta da gioco.

A LA CARTE: uno spettatore, tramite una procedura di eliminazione, arriva a individuare la sua carta pensata.

RAGGI MENTALI: il mentalista, grazie a tutto il pubblico, riesce a individuare tre informazioni scritte da uno spettatore su una lavagna.

READING MODERNO: uno spettatore scrive una domanda che viene poi bruciata; il mentalista saprà fornire la risposta perfetta!

PSEUDO PSICOMETRIA: forse il più grande classico di Annemann! Un esperimento mentale dalla potenza inaudita.

BUGIE! Un 'lie detector' con carte da gioco e due diversi metodi.

ARDESIA IMMORTALE: idee per test del vivo/morto e grafologia! Include la traduzione de I MORTI NON DICONO BUGIE di Annemann con due sistemi per il 'dead or alive test'.

TELEPATIA SUL POLSINO: un vecchio principio matematico apre nuove possibilità per numeri di telepatia a due e performance in solitaria.

ORRORE! Un effetto a tema horror che riprende un noto principio con nuove possibilità di presentazione.

FORZATURA 'DI GRUPPO': una bella idea di Orville Meyer per la forzatura classica di una o due carte.

IMPRESSIONE MODERNA: un sistema ad impressione super economico e pulito!

CON UNA MANO! Un'interessante forzatura per carte da gioco ispirata ad un vecchio principio, rivisto e corretto.

IN QUESTO VERSO / FACCIA IN ALTO, FACCIA IN BASSO / UN PRINCIPIO NASCOSTO : tre diverse idee per il classico principio 'one-way', solitamente impiegato con i dorsi di certi tipi di carte da gioco. Ma qui si va ben oltre ...

PAZZO RITROVAMENTO: un modo bizzarro una carta scelta da uno spettatore.

NUOVO METODO DI TABULAZIONE: Un semplice e geniale modo per evitare di ricordare un gran numero di domande scritte dagli spettatori nel corso di un Q&A.

SOGGETTO SCONOSCIUTO: con una procedura casuale uno spettatore arriva a un nome qualsiasi su un elenco telefonico. Il mentalista indovina il nome. Lo spettatore e il mentalista chiamano la persona che, dall'altro capo del telefono, riesce a divinare due carte da gioco!

VISIONE PARA-OTTICA Un'incredibile dimostrazione di visione a distanza! Il performer, bendato, riuscirà a vedere a distanza tre carte da gioco nella tasca di uno spettatore.

PERCEZIONE EXTRASENSORIALE: Il mentalista riesce a duplicare i simboli di due spettatori, scelti da un mazzetto con decine di disegni precedentemente mescolati.

EFFETTO PROMOZIONALE: Dall'editoriale del numero troviamo questo piccolo gioiello; un 'effetto telefono' nascosto.

UNA CARTA A CUI PENSARE: Una semplice e bella routine di 'carta pensata' che non mancherà di stupire i vostri spettatori!

DIVINAZIONE CON I FIAMMIFERI: Un vecchio principio matematico sotto diverse spoglie può riservare sorprese.

SUPER LAVAGNE: chissà quanti hanno un set di lavagne spiritiche dimenticate in qualche cassetto, rimaste inutilizzate per anni! Dopo aver letto questo maneggio vi tornerà la voglia di cercare dove diavolo le avete messe!

CARTE E GIORNALE: così spesso la riscoperta di un vecchio principio può fornire nuove intuizioni!

FORTUNE TELLING CARD TRICK: Un interessante effetto di U.F. Grant, consigliato da Annemann nell'editoriale del n.14 di The Jinx.

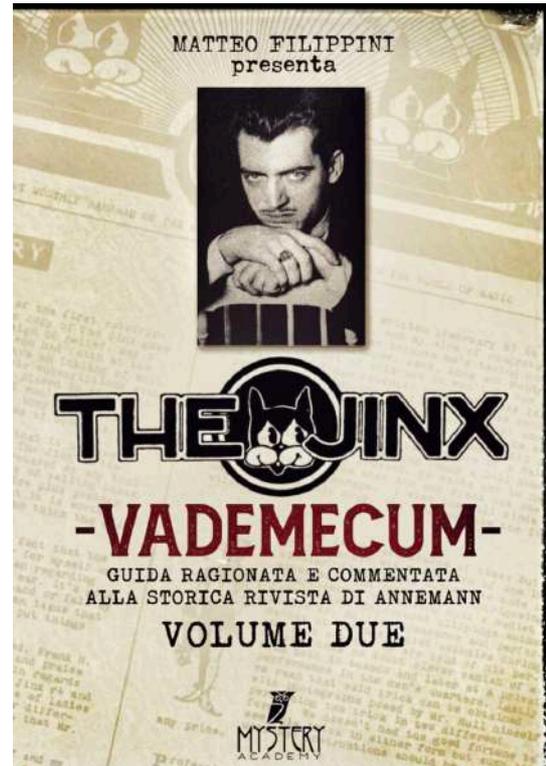
VELOCE RITROVAMENTO: Il mazzo di carte nasconde strane logiche. Attraverso un meccanismo occulto saranno le scelte dello spettatore a condurre ad una carta scelta!

PENSIERI NELL'ARIA: un effetto con un metodo geniale. Un mentalista e un medium danno prova di capacità paranormali nel ritrovare un oggetto precedentemente nascosto nella stanza!





Arriva il secondo volume fisico di Jinx Vademecum!
Oltre 40 effetti, tecniche e molto altro ancora in uno straordinario libro oltre 200 pagine col Mentalismo di classe A+++ dalle pagine di The Jinx di Ted Annemann. The Jinx è stata una storica rivista per Illusionisti, fondata dal genio Annemann nel 1934 e pubblicata fino al dicembre 1941 per ben 151 numeri. Il libro contiene i numeri di Jinx Vademecum dal 9 al 16 (con il materiale da The Jinx 15-24), la serie di ebook pubblicati una volta al mese, nei quali vengono trattati, in ordine cronologico, tutti i numeri della rivista! Oltre alla traduzione in italiano del testo originale di Annemann, i commenti di Matteo con idee alternative, illustrazioni, fotografie ed altro ancora.
210 pagine.



CONTENUTI

UN'ORIGINALE BUSTA FAKE: una straordinaria busta truccata a tre vie, esempio perfetto di genialità unita alla semplicità!

INFLUENZA DIABOLICA: Un'interessante routine in cui il mentalista, da un'altra stanza, sembra influenzare la scelta di tre carte da gioco, oltre a divinare un numero scelto a caso.

UN'ALTRA PREDIZIONE: Il mentalista scrive una previsione e la pone in una tazza. Uno spettatore prende una carta da gioco a caso e, in base al valore, arriva ad una parola su un libro. Sarà proprio la parola predetta!

QUADRATO MAGICO CON NUMERO FORTUNATO: Il mentalista utilizza la data di nascita di uno spettatore per eseguire un quadrato magico, seguendo le sue libere scelte. Viene poi usato il numero fortunato generato per un reading della persona.

IL VOLO DELLE CARTE PENSATE: Due carte solamente pensate, si portano magicamente da una busta ad un'altra in condizioni apparentemente impossibili!

VISIONI: un originale metodo per fare il peek di biglietto coperto con un fazzoletto!

IL MISTERO DELLE 32 CARTE: Un'interessante variante del celeberrimo "21 Card Trick".

IL SENSITIVO LO SA!: Tre carte prese da un mazzo da diversi spettatori e divinate dal medium in un misterioso crescendo.

LAVAGNE DEL XX SECOLO: Un metodo a firma Jean Hugard per render le lavagne spiritiche ancora più impossibili!

ULTRA SLATE MESSAGE: Una gran bella idea per le lavagnette spiritiche ad opera del Dr. Daley!

PROVA DI FORZA: Il mentalista dimostra quanto sia complesso ritrovare una carta da gioco pensata da uno spettatore! Come? Chiedendo allo spettatore di provare a cercare quella del performer!

SCRITTURA PSICHICA: Tra due biglietti completamente bianchi, mostrati allo spettatore, appare un messaggio o una previsione in maniera inspiegabile!

SIGARETTE AL BUIO: Varie sigarette di diverse marche vengono messe in un contenitore. Il performer bendato, dopo averne accese alcune, sarà in grado di riconoscerne la marca dopo un paio di boccate

SPELLER MIRACOLOSO: Un effetto di compitazione molto semplice nel metodo e assolutamente potente dal punto di vista dell'impatto sugli spettatori. Il numero è descritto con le carte da gioco ma Matteo propone un'interessante variante in cui lo spettatore farà un viaggio immaginario con una persona cara!

VOLO MORTALE: Una bellissima routine dal sapore macabro in cui un biglietto col nome di una persona defunta vola invisibilmente da un posto all'altro. Interessante la variante proposta a tema esoterico.

TRE IDEE: Tra le righe dell'editoriale di The Jinx 19 tre idee di valore (una per il test vivo o morto, due molto versatili con le carte da gioco)

SOMMA MIRACOLOSA: Lo spettatore e il mentalista scrivono una serie di numeri di due cifre che vengono inseriti in una griglia in modo totalmente casuale. Il performer sarà in grado di fare una somma impossibile in un istante!

LA CARTA PENSATA DI SCARNEY: Un classico della magia mentale con le carte da gioco firmato John Scarne!

UN ALTRO STOP: Il performer divina una carta pensata in condizioni impossibili.

VERSIONE DEI TRE BIGLIETTI DI AL BAKER: Una variante davvero potente del grande classico mentale di Baker.

DALL'OLTRETOMBA: Un test del vivo o morto si fonde con un effetto di spelling in modo davvero originale!

PROFEZIA! Due buste contenenti due diverse previsioni del mentalista vengono consegnate a due spettatori. Dopo un processo di selezione ad opera di altri due volontari, entrambe si riveleranno corrette!

TRIPLA COERCIZIONE: Una 'Master prediction tascabile'! Il performer divina correttamente un colore, una carta da gioco e un numero pensati in maniera efficace e pulita.

MONEY MENTALISM: Un effetto a due (mentalista e medium). Uno spettatore mette una banconota in una busta che sigilla lui stesso. Il medium torna in scena e, senza che il mentalista dica una parola, divina valore e numero di serie della banconota!

NUMERO! Un grande effetto firmato Al Baker! Uno spettatore e il mentalista scrivono a turno varie serie di cifre su una lavagna. Fatto il totale si scopre che il mentalista lo aveva previsto, ma non solo. Le cifre del totale corrispondono esattamente alle lettere del nome dello spettatore che ha partecipato al numero!

I SEGRETI DI BERT REESE La prima parte del numero è la traduzione di uno degli scritti più importanti mai apparsi su The Jinx: il lavoro con i biglietti del famoso sensitivo Bert Reese!

A seguire una retrospettiva di Matteo Filippini dedicata alla vita di questo personaggio intriso di mistero e contraddizioni oltre a uno sguardo alle tecniche di Reese!

PARADOSSO DI COPPIA Un'interessante versione del super classico "Do As I Do" con un mazzo solo, firmata Dr. Daley!

CAMPANA SPIRITICA DI ANNEMANN: Avete sempre desiderato avere un device con cui evocare gli spiriti e far loro suonare una campanella? Eccovi le istruzioni di Annemann!

FORZATURA 'DAVERO SEMPLICE': Come dice il titolo stesso, si tratta di una forzatura davvero semplice! Ma non di certo banale ...

MAGHEGGIO GOVERNATIVO: Un modo curioso di spiegare come i politici fanno i loro calcoli con i nostri soldi!

INGANNO! Il mentalista estrae dalla tasca proprio la carta pensata da uno spettatore in condizioni davvero incredibili!

SUL FILO: Uno spettatore pensa al nome di una persona di cui conosce il numero telefonico. Il mentalista compone tale numero e indovina il nome di chi sta all'altro capo del telefono!

SCATOLA PER FORZATURA: Un'insolita scatola per sigarette trasformata in infallibile dispositivo per forzature!

ATTO MENTALE DA CLUB: La descrizione di un numero mentale completo costruito esclusivamente con effetti pubblicati fino ad allora su The Jinx.

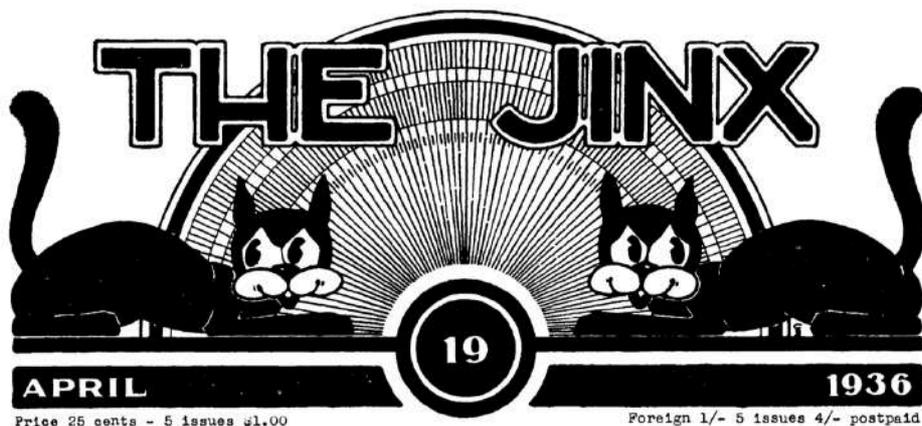
IL MISTERO DEL CALENDARIO: Il mentalista riesce a indovinare più date pensate da più spettatori guardando le pagine di un calendario.

DIVINAZIONE MORTALE: Il nome di un defunto scritto su un foglietto e disperso tra altri viene localizzato in modo sorprendente.

MIRASKILL: Un grande classico mentale firmato Stewart James.

E due effetti in cui il mentalista divina una carta da gioco pensata: **TEST MENTALE RINNOVATO** e **CLIMAX!**

Per gli arretrati digitali dei singoli numeri di Jinx Vademecum [clicca qui](#)



JINX N. 19 - APRILE 1936

Tra le righe della sua editoriale Annemann ci regala questa interessante idea per un 'test del vivo o morto':

Come foglietti usate dei pezzi di carta piuttosto spessi. Si scrivono cinque nomi, quattro vivi e uno morto. Si mescolano e uno spettatore tiene un fiammifero. Uno per uno i fogli piegati vengono passati sulla fiamma. Il primo si dissolve in un lampo. Questo succede anche al secondo. Il terzo rimane illeso. Per controllare si provano anche il quarto e il quinto, che svaniscono entrambi in fumo con una fiammata. Lo spettatore apre l'unico biglietto illeso ed è il nome del morto! Non c'è nulla di particolare da fare in quanto il nome del defunto è l'unico che non è stato scritto sulla carta lampo! L'effetto è molto bello.

Di sicuro una buona idea adatta per performance di magia bizzarra; le storie che si possono raccontare sono davvero molte e l'effetto della carta lampo in un contesto del genere può essere molto efficace. Ovviamente la carta del foglio normale deve essere praticamente identica alla carta lampo.

Un'idea può essere quella di fare un *pre-show* tramite cui ottenere in precedenza il nome di un defunto da uno spettatore. Lo si scrive su una lavagna spiritica. Quindi si conduce l'esperimento facendo scrivere a cinque persone dei nomi di persone (un defunto e quattro persone viventi). Solo quello del morto si fa scrivere su carta lampo, gli altri quattro su carta normale. Si piegano i foglietti e si accende una candela che si appoggia sopra alle lavagne spiritiche (che mostrate, come al solito, intonse). Si passano i vari foglietti sul fuoco della candela: ovviamente la carta normale non prenderà subito fuoco mentre quella lampo, solo passandola, si dissolverà istantaneamente. Si leggono i nomi dei 'vivi' e si chiede quale fosse il nome della persona defunta. Si toglie la candela, si aprono le lavagne e si mostra un messaggio firmato dal morto!



Il primo di due volumi dedicati al Mentalismo di qualità di George Anderson.

Anderson (1909-1989), nato a Hawarden nello Iowa, è stato prima giornalista quindi ha iniziato a lavorare in radio come autore di sceneggiati a tema mystery. Successivamente è diventato un mentalista professionista.

Ha scritto vari libri per addetti ai lavori, sia di Prestigiatura che Mentalismo.

In questo volume, per la prima volta in italiano, trovate il meraviglioso libro "It Must Be Mindreading" (1949) e "Let The Audience Do The Show" (1980), un pamphlet meno conosciuto ma sempre di grande qualità. 118 pagine.

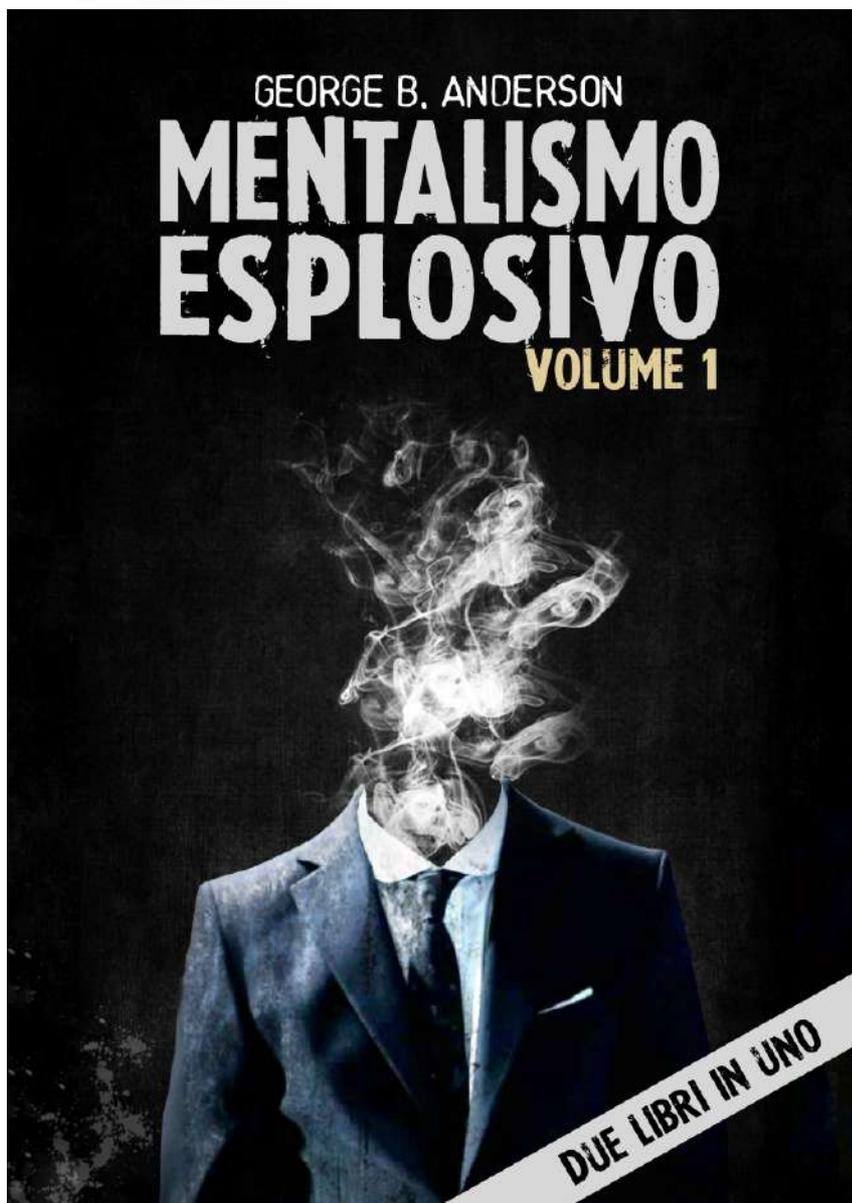
Ecco un assaggio del materiale che vi aspetta:

"Dev'essere lettura del pensiero"

Una straordinaria raccolta di effetti per un solo performer. Nessun bisogno di complici o assistenti, nessun prop ingombrante o difficile da trasportare.

Il testo contiene un'equilibrata selezione di materiale da close-up e da palco. E, cosa ben più importante, si tratta di materiale testato e usato da un vero showman nel corso dei suoi spettacoli. Insomma, tutta roba efficace e pratica per condizioni di lavoro reali!

Molte idee per il Q&A tra psicologia e astuzie varie, un center tear giustificato e pulito, routine con le carte da gioco, chiromanzia e Mentalismo si fondono in una piece assolutamente moderna, un ottimo scambio di biglietti, peek con buste e billet, impression device, una routine 'comica' ma molto potente con due spettatori, un numero di apparente lettura muscolare, un book test con un geniale gimmick, un test vivo-morto con le firme, un saggio sull'impiego delle carte da gioco nel Mentalismo, effetti con lo swami e molto altro!



"Lascia che il pubblico faccia lo show"

Un libretto meno noto di Anderson con dell'ottimo Mentalismo da ... far eseguire al pubblico!

Si tratta del materiale ideale per coinvolgere in maniera efficace gli spettatori nello spettacolo, lasciando che siano loro a compiere miracoli e tenendoli incollati per tutta la durata della vostra performance.

Si passa da stunt di natura psicologica fino ad un semplice e geniale Bank Nite, a effetti molto potenti da fare sul palco con dei volontari, un tavolo spiritico che si muove in modo misterioso, un'incredibile divinazione di nomi, una potente versione del classico Miraskill fatta con delle fiches da poker e altro ancora!

Lista completa dei contenuti

LA PRIMA PREDIZIONE (o un modo alternativo di dire "Prefazione")

NESSUNA DOMANDA SCRITTA Un nuovo concetto per il Q&A

MENTALISMO E SOLDI FACILI

MENTALISMO CON CARTE DA GIOCO

CENTER TEAR DELUXE

CHIROMANZIA VS MENTALISMO

IL MIO MIGLIOR SCAMBIO DI BIGLIETTI

OTTENERE L'IMPRESSIONE

UN'ALTRA BUSTA SIGILLATA

LETTURE CON CLIP BOARD SENZA ASSISTENTI

ALIBI (Un ricco trattato pieno di spunti su Q&A)

IL PUNTO VITALE (dello show di Q&A)

LA PREVISIONE "VERITÀ O CONSEGUENZE"

ILLUSIONE MENTALE

L'ARTISTA MENTALE

BOOK TEST "FAI COME ME"

IL TEST DEL LIBRO "SENZA MANI"

EQUAZIONE UMANA

MAGIA MENTALE CON LE CARTE

I MUSCOLI DELLE CARTE

LA PREVISIONE DEFINITIVA Lo Swami "senza macchia"...

LETTORE MENTALE TASCABILE

IL CRISTALLO DEL FUTURO

UNA LEZIONE DI VITA DALLA MAGIA

BIBLIOGRAFIA DISORDINATA

IL TAVOLO VOLANTE

QUATTRO DI CINQUE BUSTE

RABDOMANZIA

SEDUTA SPIRITICA IN PIENA LUCE

DUE PAROLE SUI MICROFONI WIRELESS

PREVISIONE CON LE FICHES

DIVINAZIONE SINISTRA

IL GIUSTO EQUILIBRIO



Arriva il secondo e ultimo dei due volumi dedicati al Mentalismo di qualità di George Anderson.

In questo volume, per la prima volta in italiano, trovate un libro osannato dagli addetti ai lavori, "Dynamite Mentalism" (1979), e "The Magic Pendulum" (1980), un pamphlet totalmente dedicato al pendolino. 104 pagine.

Ecco un assaggio del materiale che vi aspetta:

"DYNAMITE MENTALISM"

Viene descritto un numero completo di lettura del pensiero, senza nessun prop, basato solo sul cold reading e altre astuzie e finenze psicologiche. L'esibizione termina con un climax molto potente.

Molti performer internazionali hanno costruito la propria fama mettendo in scena proprio l'act descritto da Anderson.

Anche chi non voglia riprodurre il numero come è stato concepito, tra le pagine troverà

materiale inestimabile con cui portare il proprio Mentalismo ad un livello superiore!

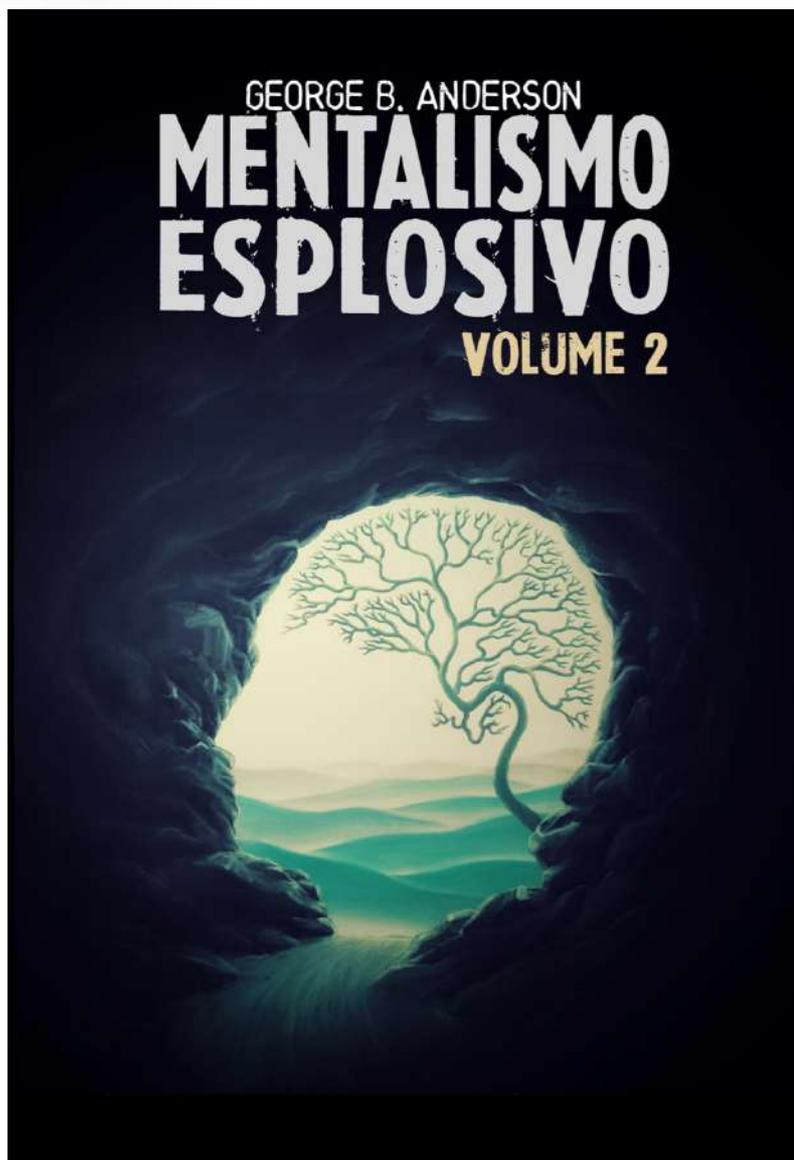
In appendice alcune note inedite di Matteo Filippini con consigli ed astuzie supplementari.

"THE MAGIC PENDULUM"

Un libretto totalmente dedicato ad uno degli strumenti più magici e incredibili nell'arsenale del mysteryentertainer: il pendolino!

Dall'introduzione del libro:

"Chiunque abbia assistito all'uso del pendolo come 'sex detector' del compianto Al Koran sa quanto sia affascinante e impressionante. Ecco una routine completa di esperimenti con il pendolino, che può durare ben 15 minuti. Una serie di otto test variegati, con un finale davvero impressionante. Sebbene il pendolino sembri compiere ogni miracolo, può essere esaminato a fondo perché non c'è assolutamente nessun espediente segreto da scoprire. C'è un approccio pseudo-scientifico alla routine e ogni esperimento si fonde perfettamente con quello successivo" La prossima volta che vi chiederanno di mostrare qualcosa di incredibile, non avrete dubbi nel proporre questi test dalla potenza inaudita!



Lista completa dei contenuti:

DYNAMITE MENTALISM

Descrizione del numero di 'lettura del pubblico' totalmente senza prop e impromptu.

DISCORSO DI APERTURA

Esempi di reading divisi per sesso, età, etc...

TRE DOMANDE FINALI ALTERNATIVE

NIENTE DI NUOVO

ALCUNI OUT

IL 'BIGINO' (Il 'Bignami' di tutto ciò che è stato esposto finora)

LA SORPRENDENTE PRODUZIONE DI GEORGE B. ANDERSON

A PROPOSITO DI DYNAMITE MENTALISM di Matteo Filippini

IL PENDOLO MAGICO

INTRODUZIONE E ROUTINE

IL TEST DELLA FIRMA

CARTE ESP

UNO SU CINQUE

IL PENDOLO RITROVA UNA CARTA DA GIOCO

PENDOLO E NUMERI CASUALI

IL PENDOLO E LA TAVOLA OUIJA

SENZA TOCCARE

IL PESO DEL PENDOLO

LA ROUTINE DI BRUCE BERNSTEIN

VARIANTE DELLA ROUTINE

PENDOLO E MAZZO DI CARTE

PENDOLO E MAZZO TRUCCATO

PENDOLO E SIMBOLI ESP

DIVINAZIONE DEL NUMERO DI SERIE

"Tuttavia, hai un vero nemico"



"Vuole indipendenza finanziaria e vuole sapere come ottenerla"

19



"Il fatto che l'importo in questione ti preoccupa, indica che il rischio è considerevole"

35-55 MASCHIO

1. Questa persona ha o sta per prendere parte a un affare importante ed è preoccupata che possa avere successo o meno. In caso contrario, le conseguenze potrebbero essere negative. C'è una persona coinvolta nell'affare, e penso che sappia chi è, che merita di essere attenzionata. Questa persona è capace fino a un certo punto, ma ha la tendenza a spingersi troppo oltre. La prima cosa che dovresti fare è trovare un buon avvocato che rediga un contratto vincolante che stabilisca le responsabilità e le limitazioni, facendolo firmare a tutte le persone coinvolte, te compreso. Se lo fai, credo che l'accordo andrà bene a tutti.

20



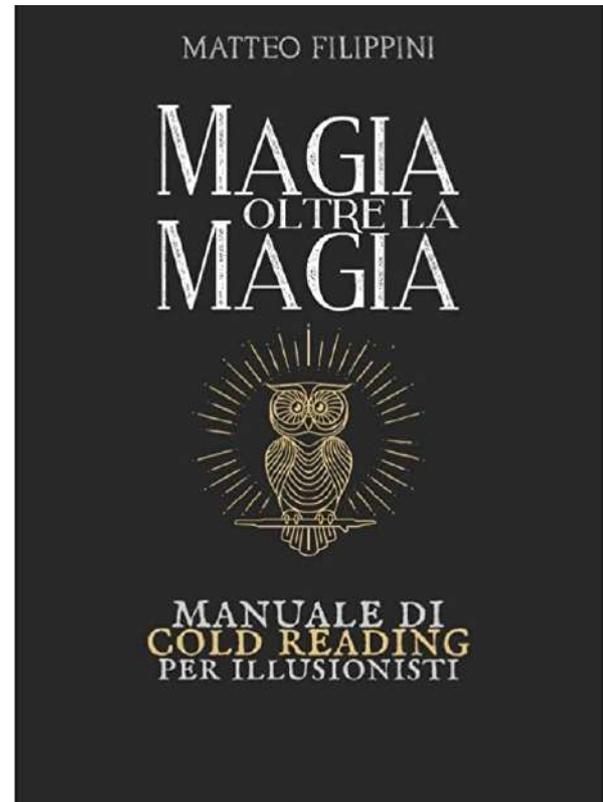
“Magia oltre la Magia” è un’introduzione al cold reading, vista dal punto di vista di un illusionista!

L’intento del libro, oltre ad una completa panoramica su tecniche e strategie, è quello di analizzare gli strumenti che la lettura a freddo offre per arricchire un effetto magico di ulteriore livello di meraviglia e mistero.

Come? Matteo Filippini offre le sue risposte tra le pagine di “Magia oltre la Magia”.

Tra i contenuti del libro: definizione, origini, principi del reading, perché servirsi della lettura a freddo, rapport ed empatia, riflessioni sull’essere umano, principi etici, come strutturare un reading, i vari tipi di feedback, gestire gli errori, servirsi dell’intuito, l’uso di peek e center tear nel reading, ulteriori arguzie e finezze, utilizzo di strumenti complementari come i tarocchi e la lettura della mano, alcuni esempi di routine magiche con le quali usare la lettura a freddo, bibliografia commentata.

124 pagine.



CONTENUTI

PREFAZIONE
DEFINIZIONE DI COLD READING
ORIGINI DEL READING
PERCHÉ FUNZIONA IL READING
PERCHÉ USARE IL READING
RAPPORT, EMPATIA & CO.
L’ESSERE UMANO
ETICA DEL READER
LA LETTURA
IL POTERE DEL NOME
FEEDBACK
INTUITO, FACCIA TOSTA E SANGUE FREDDO
ALTRE ARGUZIE
ERRORI E SITUAZIONI DIFFICILI
PEEK, CENTER TEAR E ALTRI ARTIFIZI

GLI STRUMENTI DEL READER
I TAROCCHI
LA LETTURA DELLA MANO

LE REGOLE D’ORO DEL READING

MAGIC READING (alcuni effetti)
PSICOMETRIA
HOFZIMPLER
OLOGRAMMA
OUT OF THIS WORLD
YOUR FORTUNE, MISS!

BIBLIOGRAFIA COMMENTATA

(Estratto da "Magia oltre la Magia")

PERCHÉ USARE IL READING?

"Credo fermamente che di tutte le Arti e le Abilità nel campo del mentalismo, nulla sia più appagante che essere un reader di prima classe. È la suprema forma di mentalismo e, una volta acquisita tale capacità, non sarà possibile andare oltre"

(Tony Corinda)

Si potrebbero dare molte e diverse risposte a questa domanda, anche in base alla scelta di fare letture «pure» o implementare elementi di reading in un effetto magico o di mentalismo.

Un reading puro è una sorta di rievocazione, a scopo di intrattenimento, di quanto farebbe un sensitivo o un cartomante con un cliente (sitter); il reader fornisce una lettura dello spettatore che può basarsi su domande precise o sulle "sensazioni" del reader. Ovviamente non vi sono forze paranormali in atto, ma «solo» tutto quell'insieme di artifici che permettono la lettura a freddo.

Anche i prestigiatori e i mentalisti possono avvalersi della straordinaria possibilità di arricchire i propri effetti di reading; il gioco di prestigio o la routine mentale non sono più «solo» una rappresentazione teatrale «fine a se stessa» ma si fanno largo nel territorio emozionale più intimo dello spettatore, coinvolgendolo in prima persona. Si ha dunque la possibilità di raccontare la sua storia con la Magia. L'esperienza magica può dunque diventare unica ed assolutamente indimenticabile.

Proviamo a fornire qualche risposta, per ciò che riguarda una lettura pura; il discorso cold reading-magia e mentalismo verrà trattato nella sezione dedicata.

Dico subito che, nel caso vogliate usare il reading per impressionare il pubblico in modo fine a se stesso, per stabilire una vostra presunta superiorità intellettuale o metafisica o, ancor peggio, per manipolare persone fragili, vi consiglio di riporre questo libro ed investire diversamente il vostro tempo e denaro.

Fare reading significa prima di tutto esser profondamente interessati all'animo umano, in tutte le sue sfaccettature. Ovviamente non tutti potranno starci simpatici, non tutti i tratti caratteriali ci piaceranno e non tutte le reazioni che otterremo ci faranno piacere. Ma ricordiamo che, in quanto reader, stiamo parlando con una persona sconosciuta di qualcosa di estremamente personale. E questa persona, più o meno consapevolmente, ci sta lasciando la possibilità di addentrarci in un territorio così delicato ed intimo. Penso che l'obiettivo primario che ogni reader dovrebbe porsi come più importante in assoluto sia quello di regalare un'esperienza insolita ed emozionante, cercando anche di lasciare al sitter un messaggio assolutamente positivo, energizzante. Una lettura di successo non è solo quella in cui avrete stabilito la vostra autorità di reader con degli incredibili hit, ma soprattutto quella che lascerà un'emozione positiva allo spettatore, e che magari quest'ultimo si congedi, sentendosi davvero rinvigorito.



L'antologia di Mystery Academy a prezzo super speciale!

Una preziosa selezione dal ricco catalogo di libri dedicati all'intrattenimento del Mistero, pubblicati finora.

215 pagine ricche di effetti, tecniche e teoria di Mentalismo e Prestigiatura tratte dai testi di Bob Cassidy, Phantini, Bob Somerfeld, George Anderson, David Hoy, Orville Meyer e Matteo Filippini.

Il libro ideale per chi non conosce la produzione di Mystery Academy e vuole avvicinarsi per la prima volta al mystery entertainment di qualità.

Ma anche il libro per il collezionista e appassionato che "ha già tutto" ma non vuole perdersi nemmeno un'uscita!

Tra i contenuti del libro ben 34 effetti di Mentalismo e Prestigiatura e 13 saggi su svariati argomenti (presentazione, gestione del pubblico, psicologia, storia, ecc).



CONTENUTI

BOB CASSIDY

- Il messaggio del Mentalismo
- Psicologia del Mentalismo
- Il test del giornale
- Tre barattoli e una banconota
- Gestione del pubblico
- Le carte da gioco nel Mentalismo
- Predizione dell'ultima carta
- Effetto di duplicazione ESP
- Previsione del totale
- Cinque effetti con il nail writer
- Il pendolo nel Mentalismo
- Cold reading e numerologia
- La verità sull'ipnosi da scena
- I ritratti dei presidenti
- Oltre il book test
- Mettere in scena una seduta spiritica

PHANTINI

- pura lettura del pensiero
- Mental music
- La divinazione di Delfi
- Psychorama
- Divino

ORVILLE MEYER

- considerazioni su "Telepatia in azione"

DAVID HOY

- L'approccio bold del Dottor Faust
- Dr Rhine migliorato
- Book test bold

GEORGE ANDERSON

- Mentalismo con le carte da gioco
- Center tear deluxe
- Previsione con le fiches
- Due effetti con il pendolino

BOB SOMERFELD

- Strappo!
- Centear
- Ecco lo spirito
- Creare la situazione
- Messo all'angolo

MATTEO FILIPPINI

- perché usare il cold reading
- Gemini Twins
- Profezia!
- Sogno tra le stelle
- Il gioco dei tre gusci
- Coincidenze
- Breve storia dei bussolotti
- Bussolotti impromptu di Mike Skinner

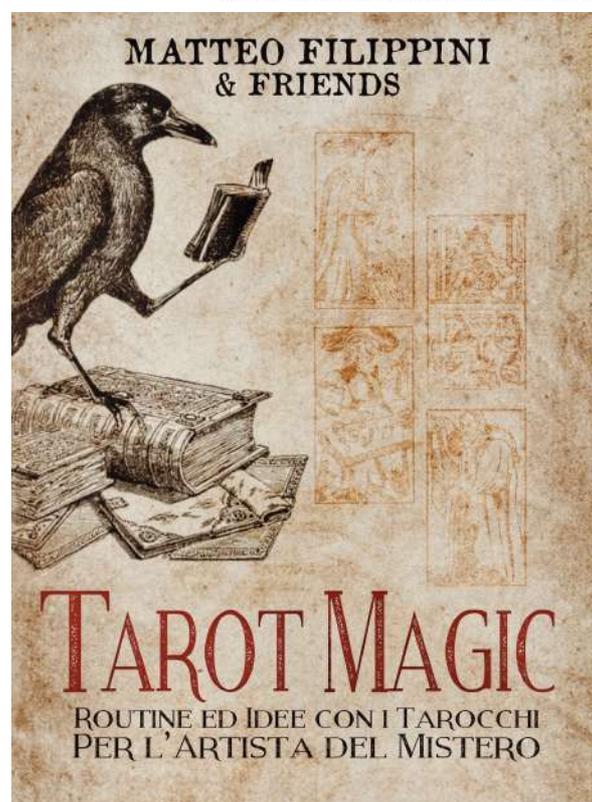


Finalmente in italiano Tarot Magic, finora disponibile solo in lingua inglese.

Tarot Magic è una dettagliata introduzione all'intrattenimento del mistero con i tarocchi.

Il libro di 80 pagine contiene consigli, finezze e molte routine da eseguire con un mazzo di tarocchi.

Hanno collaborato con idee e routine Alex Rusconi, Aroldo Lattarulo ed Alberto Bassino.



CONTENUTI

Una nota introduttiva
L'importanza di conoscere il nostro strumento
Cosa fare e cosa non fare
Destrezze, Forzature & Co.
Lettura a freddo
Storytelling con i tarocchi
Quale mazzo usare?

Gli effetti:
MATTEO FILIPPINI
Gemini Twins
Profezia!
Altre idee di routine

ALBERTO BASSINO
Tarocchi
Il sogno della zingara
Il pendolo ed i tarocchi

ALEX RUSCONI
Passato, Presente, Futuro
Incredibile chiaroveggenza
La magia del pendolo

AROLDO LATTARULO
Tarocchi E Numerologia

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA





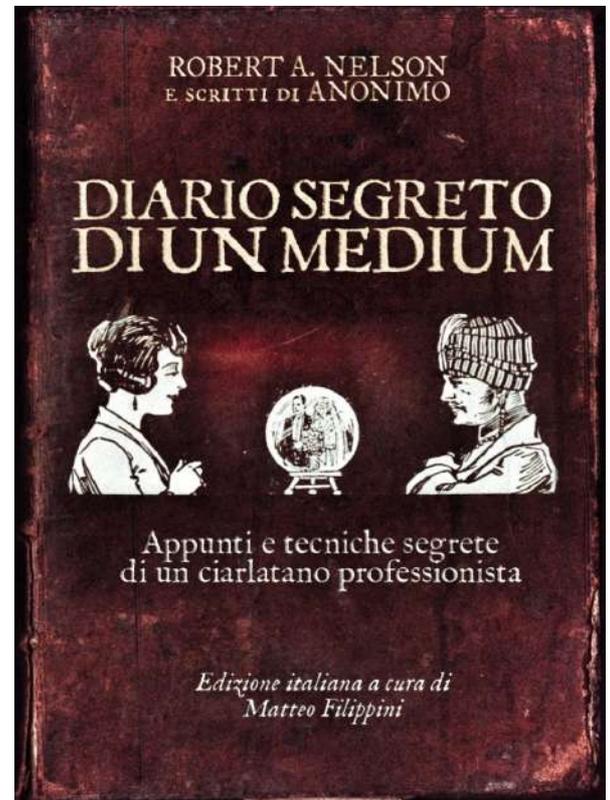
Chi non vorrebbe poter spulciare gli appunti segreti di un medium o un sensitivo per carpirne i segreti, le astuzie e, soprattutto, la visione che ha del resto del mondo?

“Diario segreto di un medium” è un libro straordinario; contiene due volumi editi dalla mitica Nelson Enterprises, azienda specializzata in prodotti per mentalisti ed intrattenitori del mistero, per la prima volta in assoluto in lingua italiana:

“Pages from a Medium’s Notebook” è la raccolta degli appunti privati di un sensitivo professionista (anonimo) che forniva letture psichiche a pagamento. Quello che ne esce è un ritratto spesso impietoso del genere umano ma assolutamente pratico ed efficace per chiunque voglia affinare le proprie capacità di cold reading nel campo dell’intrattenimento!

“Techniques of the private reader” è un raro scritto di Nelson in cui l’autore spiega una formula ben collaudata che consente al reader di rivelare passato, presente e futuro di qualsiasi soggetto. Il testo si divide in due parti: la prima tratta accuratamente i meccanismi alla base di un reading psicologico, nonché le tecniche corrette da impiegare, oltre a un’analisi delle varie fasi della vita. Nella seconda parte, Nelson illustra i metodi utilizzati dai reader di successo per ottenere informazioni personali dai sitter e aggiungere pathos e profondità alle letture.

130 pagine di materiale assolutamente inestimabile per qualsiasi intrattenitore del mistero che usi il reading nelle proprie performance.



"Un libro sicuramente non per tutti ma che farà la gioia di molti"



Mystery Academy è lieta di pubblicare, per la prima volta in assoluto in italiano, un grande classico del Mentalismo internazionale: "Miracles In Mentalism" del leggendario Robert Nelson!

40 straordinari effetti e tecniche professionali per il Mentalista!

Oltre a Nelson stesso, il libro ospita alcune delle più accreditate autorità nel campo di Magia e Mentalismo internazionale che hanno collaborato alla realizzazione di questa straordinaria raccolta di effetti testati su un vero pubblico. Effetti di John Booth, Paul Curry, Eddie Clever, Norm Cummins, Bruce Elliott, Dr. C.G. Ervin, Hen Fetsch, Dr. Walter Grote, Stewart Judah, Cap. Jones, Joe Keller, Fred Kolb, Wilbur Kattner, Bill Larsen, Richard Lindahl, Orville Meyer, Bob Nelson, Al O'Hagan, Dr. Wm. Palchanis, Andrew Smythe, Harlan Tarbell e Jack Vosburgh.

122 pagine.



CONTENUTI

TELEPATIA TELEFONICA (Bob Nelson) Un interessante numero di telepatia telefonica!

LETTURA DI BUSTE CHIUSE DELUXE (Stewart Judah) Il Mentalista legge la mente di tre spettatori, i cui pensieri sono stati scritti e sigillati in tre buste perfettamente regolari e opache.

CORRISPONDENZA PSICHICA (Richard Lindahl) Un piccolo interessante effetto mentale con carte da gioco e fiammiferi.

IL NOME DEL MORTO (Frederic E. Kolb) Il Mentalista chiede a uno spettatore di pensare a una persona defunta. Tale nome viene scritto su un cartoncino che viene poi chiuso in una busta per monete opaca, tenuta in mano dallo spettatore. Il performer si concentra e scrive qualcosa su un secondo biglietto, anch'esso sigillato in una busta, data da tenere a un altro spettatore. I nomi in ogni busta vengono ora letti dai volontari del pubblico. Sono gli stessi!

TELEPATIA vs COINCIDENZA (Dr. Walter Grote) Il performer propone un esperimento per mostrare la differenza tra telepatia e coincidenze!

SCAMBIO DI BIGLIETTI CON RIBALTAMENTO (Al O'Hagan) Interessante scambio

TELEPATIA TELEFONICA (Bob Nelson) Un interessante numero di telepatia telefonica!

LETTURA DI BUSTE CHIUSE DELUXE (Stewart Judah) Il Mentalista legge la mente di tre spettatori, i cui pensieri sono stati scritti e sigillati in tre buste perfettamente regolari e opache.

CORRISPONDENZA PSICHICA (Richard Lindahl) Un piccolo interessante effetto mentale con carte da gioco è fiammiferi.

IL NOME DEL MORTO (Frederic E. Kolb) Il Mentalista chiede a uno spettatore di pensare a una persona defunta. Tale nome viene scritto su un cartoncino che viene poi chiuso in una busta per monete opaca, tenuta in mano dallo spettatore. Il performer si concentra e scrive qualcosa su un secondo biglietto, anch'esso sigillato in una busta, data da tenere a un altro spettatore. I nomi in ogni busta vengono ora letti dai volontari del pubblico. Sono gli stessi!

TELEPATIA vs COINCIDENZA (Dr. Walter Grote) Il performer propone un esperimento per mostrare la differenza tra telepatia e coincidenze!

SCAMBIO DI BIGLIETTI CON RIBALTAMENTO (Al O'Hagan) Interessante scambio

LA MANO VERDE (Orville Meyer) Su un bigliettino firmato e tenuto in mano da una spettatrice appare misteriosamente una scritta con un reading.

SACCA A SCAMBIO IMPROMPTU (Bob Nerlson) Come costruire una semplice sacca scambio per billet.

SOTTIGLIEZZA CON LA SACCA A SCAMBIO (Bob Nerlson)

SPIRITO NEL BUIO (Bob Nerlson) Un semplice sistema per creare delle apparizioni luminescenti nel buio.

LA PREDIZIONE DI ZELLA (Gen Grant) Un'insolita routine mentale con le carte da gioco veramente potente!

OUT OF THIS PHONE (Paul Curry) Uno spettatore sceglie con un semplice sistema un nominativo su un elenco telefonico tra migliaia e migliaia; il mentalista lo divina.

MATITA RADAR (Bob Nelson) Un semplice espediente con svariate possibilità di utilizzo.

LA MIGLIOR FORZATURA A TRE VIE (Gen Grant) Un sistema alternativo per forzare tre carte da gioco.

SCATOLA DI SIGARI PER SCAMBIO (Bob Nelson) Come realizzare un attrezzo apparentemente innocuo per scambiare vari biglietti.

MIRACOLO DEL XXI SECOLO (Dr. Grote - Bob Nelson) Una versione alternativa de "La predizione di Zella".

IDEA PER BILLET BOX (Bob Nelson) Un vecchio prop magico trasformato in una scatola per scambiare billet.

COLORVEGGENZA (Jack Vosburgh) Lo spettatore pensa a un numero di media grandezza di cinque cifre o a una semplice forma geometrica. Gli vengono date tre matite, ognuna con una mina di colore diverso. Alle spalle del mentalista, lontano da specchi e curiosi, scrive il proprio pensiero con una delle tre matite, poi piega e nasconde il foglio. Il performer intuisce correttamente sia il pensiero che il colore in cui è scritto.

TEST CON LA LAVAGNA (Norm Cummins) Un test molto pulito senza il bisogno di lavagne truccate.

UN ALTRO TEST CON LA LAVAGNA (Dr. E. G. Ervin) Un numero interessante con spunti su cui riflettere!

ISPEZIONE POSTALE (Dr. Harlan Tarbell) Effetto Una carta viene scelta liberamente da un mazzo preso in prestito e messa in una busta. Appoggiando semplicemente la busta alla fronte, il mistico divina il nome della carta nella busta.

OCCHI FANTASMA (Jos. Keller) Il mentalista raccoglie biglietti da visita, carte da gioco e foglietti di carta con vari messaggi scritti, mettendoli in un sacchetto di carta. Le luci vengono spente, lasciando che regni l'oscurità totale. Nonostante la stanza sia completamente buia, il sensitivo è in grado di leggere il contenuto dei vari biglietti e oggetti che gli vengono consegnati.

CORNICE MENTALE (Al O'Hagan) Viene mostrata una cornice, senza immagine. Allo spettatore viene chiesto di visualizzare nella cornice vuota una persona, viva o morta che sia. Per assicurarsi che lo spettatore non cambi idea o che i suoi pensieri vaghino, gli viene chiesto di scrivere il nome della persona su un foglietto di carta e di conservarlo. Il mentalista prende ora la cornice vuota, ne osserva la superficie quindi rivela il nome della persona pensata dallo spettatore.

PROVA COL TUO PIANOFORTE (Con il permesso del Dr. Grote) Variante del precedente effetto.

PERCEZIONE MENTALE (Dr. Walter Grote) Interessante modo di forzare una carta da gioco.

DOPPIO KO! (Hen Fetsch) Un miracolo mentale in cui il mentalista prevede il totale dei numeri relativi a pensieri di diversi spettatori (anno di nascita, numero di pin, etc).

PAZZO RITROVAMENTO (Capt. Jones) Ritrovamento impossibile di una carta da gioco.

OLTRE L'ETERE (Eddie Clever) Un arguto e semplice sistema per un numero di telepatia a due.

VISIONI NEL CRISTALLO (Bob Nelson) Uno spettatore, guarda in una sfera di cristallo e individua la carta pensata da un altro membro del pubblico.

CASO! FORZA DEL PENSIERO! COINCIDENZA! (Bob Nelson) Un numero mentale a tre fasi dal forte impatto.

L'OTTAVA CHIAVE (Wilbur Kattner) Una variante semplice e molto potente del classicissimo Seven Keys To Baldpate di Annemann.

COLORE FUTURO (Hen Fetsch) Un effetto di tripla previsione con colori diversi.

PASSATO, PRESENTE, FUTURO (Hen Fetsch) Il mentalista introduce una medium che cercherà di dare una dimostrazione insolita che coinvolge passato, presente e futuro.

SOTTILE PREVISIONE (William Larsen) Il mentalista scrive una previsione è la sibilla in una busta tenuta da uno spettatore. Ovviamente si rivela corretta.

PREVISIONE SENSAZIONALE (Dr. Wm. T. Palchanis) Numero mentale da palco con carte giganti.

E-Z MINDREADING (John Booth) Un ottimo numero completo di lettura del pensiero per club che può essere imparato in breve tempo da marito e moglie o da una coppia di amici.

IL DENARO PARLA (Bob Nelson) Il performer indovina in quale mano lo spettatore nasconde una moneta.

MENTALISMO CON LE CARTE ALFABETICHE (Andrew Smythe) Un test di lettura del pensiero con un particolare mazzo di carte alfabetiche.

IDEE E SOTTIGLIEZZE



“Stock” è una corposa raccolta di frasi dedicate a vari ambiti della vita di qualunque essere umano (in gergo, ‘stock line’), ideali sia per chi è già esperto nell’utilizzare tecniche di cold reading che per chi è alle prime armi o magari vuole provare ad inserire qualche frase mirata in un esperimento di Mentalismo, in un gioco di prestigio o, più semplicemente, per rompere il ghiaccio con quella ragazza assai carina al bancone del pub!

Matteo Filippini, esperto di cold reading, offre la sua nutrita ‘cartuccera’ di frasi stock, divise in base all’argomento, che da anni utilizza nelle sue performance di Mentalismo, nel reading e ... pure al bancone del pub con quella ragazza carina!

Centinaia e centinaia di stock line raccolte in un piccolo grande manuale da portare sempre con sè, per poter trovare la frase giusta al momento giusto!

Chiude il libro un divertissement in cui Matteo ha provato ad aggiornare ai giorni nostri le celeberrime ‘frasi di Forer’ che stanno alla base del funzionamento del cold reading!

Un testo che darà grandi soddisfazioni a chiunque voglia provare davvero a ‘leggere le persone come fossero un libro aperto’!

80 pagine.



CONTENUTI

Centinaia di frasi stock divise per diversi ambiti:

STOCK DI CARATTERE GENERALE

STOCK PER I ‘PERFETTINI’

STOCK PER PERSONE EMPATICHE

STOCK PER ‘MAESTRINI’

STOCK PER MASCHI ALFA

STOCK PER PERSONE INTUITIVE

STOCK SULLE RELAZIONI

STOCK SU SOLDI, LAVORO, AFFARI ED AFFINI

STOCK VARIE (**vedi box**)

FORER 2000

***STOCK è disponibile
anche in versione deluxe
con copertina rigida
[clicca qui](#)***

(Estratto da "Stock")

STOCK VARIE

Un mix di altre stock, non totalmente classificabili, che possono dare ottimi risultati se usate con sensibilità e buon senso (gli unici, veri strumenti necessari di qualsiasi bravo reader!):

Hai un temperamento particolare. Sento che sei una persona dalla rara profondità, un'anima difficile da comprendere per la maggior parte delle persone. Appari riservata forse perché sei sempre un po' cauta ad aprirti con gli altri. Questo tuo modo d'essere ti ha creato qualche problema con gli altri ma, ricorda, la gente è spesso spaventata dal diverso, da ciò che non capisce! Non sei tu il problema!

Sei da sempre piuttosto testarda, per non dire cocciuta, vero? E se a questo aggiungi il fatto che hai un carattere forte, intelligenza e grande personalità sei davvero un mix esplosivo! Non trascurare, però, il fatto che ci sono anche persone più 'regolari' che hanno la propria sensibilità e meritano sempre e comunque rispetto!

Sei onesta e affidabile, ma lascia che ti dica che a volte dovresti essere un po' più franca con chi ti circonda. So che lo fai solo per non ferire il prossimo, ma spesso non servono giri di parole!

Anche se hai i tuoi down, sai cogliere il lato migliore di ogni cosa, spesso quelle che riguardano anche persone apparentemente fredde o situazioni non così positive.

Può darsi che ultimamente tu sia stata poco prudente, rinunciando ad alcune buone opportunità che ti sono state offerte, semplicemente perché non le hai esaminate a dovere. Sei spesso molto veloce nel prendere decisioni, anche importanti, ma a volte serve davvero un po' di tempo in più per poter valutare al meglio una situazione. So che sei adrenalina pura, che non ti piace menare il can per l'aia o stare con le mani in mano ... ma visto che sei anche una persona intelligente, bisogna che inizi a dedicare più tempo alle situazioni che lo meritano! Se così farai, anche il tuo potenziale verrà enormemente aumentato!

Di recente hai avuto direttamente a che fare con piccolezze e meschinità che non fanno assolutamente parte della tua natura ... e ancora ti pare impossibile che certe persone possano essere così povere d'animo!

Forse è arrivato il momento che tu smetta di pensare di avere dei difetti solo perché qualcuno non è stato in grado di accettare alcune tue peculiarità. Sento che hai dato tanto ad una o più persone ma non sei stata assolutamente accolta per ciò che sei ... anzi, sei stata quasi fatta sentire inopportuna, vero?

Sebbene non ci sia nulla di veramente grave, ultimamente stai vivendo un po' alla giornata, prendendo quel che arriva senza farti troppi problemi; forse c'è solo bisogno di fare un briciolo di ordine e imparare a pianificare un po' meglio la tua vita! Vedrai che la vita stessa inizierà a sembrarti più appagante e positiva!

HOWARD P. ALBRIGHT SAPIENZA SEGRETA FORTUNETELLING DA INTRATTENIMENTO



MENTALISMO

COLD READING

Mystery Academy è lieta di dare alle stampe l'edizione italiana di un piccolo grande classico dell'intrattenimento del Mistero, "Sapienza Segreta" di Howard P. Albright.

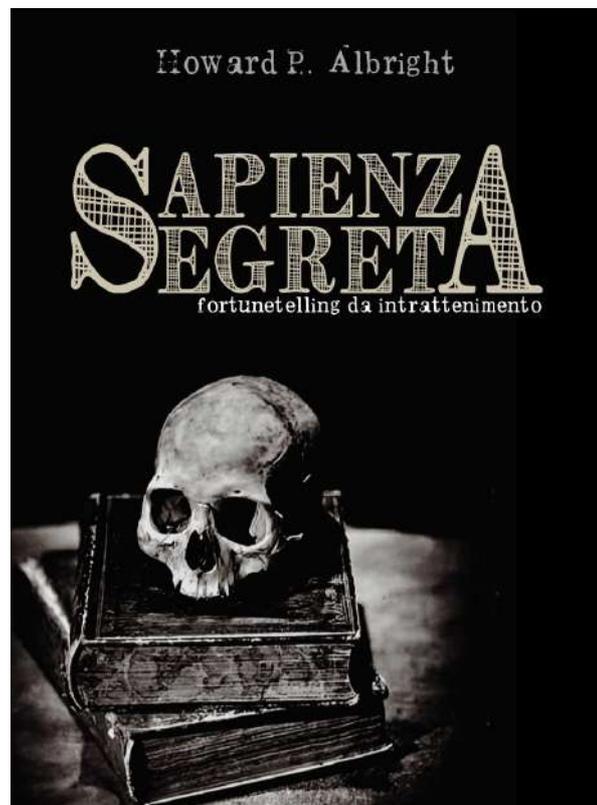
Con il titolo originale "Forbidden Wisdom", il libro esce nel 1948 e si tratta forse del primo testo completamente dedicato alla possibilità di unire effetti di Magia e Mentalismo a letture psichiche e fortunetelling!

Dalla prefazione di Matteo Filippini:

"... "Forbidden Wisdom" di Albright è nella mia top 5 assoluta; fin da quando ho trovato e sfogliato quel malandato libercolo, nel retrobottega di un magic store americano, sepolto tra testi di Magia e Mentalismo molto più celebri, è diventato uno di miei libri preferiti, dalla prima all'ultima riga, dal quale ho ricavato tanto usando, almeno una volta nella vita, tutto il materiale in esso contenuto"

Per darvi un'idea della potenza delle tecniche ed effetti trattati, il libro si chiude con questa frase: "Ricorda! Tutto il materiale su "Sapienza Segreta" va usato al solo scopo di intrattenimento!"

Un'opera fondamentale per chiunque voglia dare maggiore profondità al proprio repertorio, sia esso Prestigiamento, Mentalismo, Storytelling e Bizarre Magick.



CONTENUTI

Ecco una panoramica dei contenuti di quello che, a tutti gli effetti, è un corso accelerato sui più celebri sistemi divinatori:

- Fortunetelling con le carte da gioco: tre semplici ma potenti effetti per eseguire reading con le carte.
- Interpretazione semplificata delle carte: un semplicissimo sistema di lettura con le carte da gioco da utilizzare sia con gli effetti proposti che con altre routine del vostro repertorio!
- Suggerimenti su come memorizzare i significati e fornire una lettura interessante!
- Pseudo chiromanzia: un'eccellente dimostrazione psichica con la lettura della mano a rendere il tutto più avvincente e credibile!
- Un esempio di lettura: come ricavare informazioni dall'osservazione dei soggetti.
- Altri ottimi effetti di Pseudo-Grafologia, Pseudo-Astrologia, Pseudo-Numerologia, lettura dei sogni, delle monete, dei dadi e degli scarabocchi!
- Sistema psichico: un'originale sistema di lettura adattabile a un gran numero di esperimenti e oggetti!
- E, per finire, tanti suggerimenti e interessanti approfondimenti sul materiale proposto!



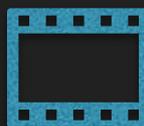


FRIGILLA SOUCIS ADIPISCING SIT SOUCIS

VIDEO DOWNLOAD

{Magia & Mentalismo}





Questo video download è uno straordinario viaggio alla scoperta di grande classico della Prestigiazione: il Malini Egg Bag!

Un effetto dall'incredibile versatilità, in grado di stupire nel close-up, nel parlour e persino sul palcoscenico di un teatro.

In oltre due ricchissime ore, Matteo Filippini ci accompagna con maestria attraverso tecniche, storia, finenze e molto altro.

Dopo anni di performance e approfondimenti sul Malini Egg Bag, Matteo ha deciso di condividere la sua esperienza e le sue conoscenze attraverso questo video, una vera chicca che porterà le vostre performance ad un livello nettamente superiore.

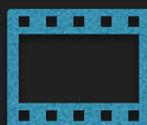


CONTENUTI

- INTRODUZIONE
- CENNI STORICI
- CARATTERISTICHE SACCHETTO
- UOVA E TIPOLOGIE
 - Preparazione delle uova
 - Real Egg
- CONOSCERE IL M.E.B.
- TECNICHE BASE
 - introduzione
 - coprire la tasca
 - inserire uovo nella tasca
 - lanciare l'uovo
- SPARIZIONI
- PRODUZIONI
- TECNICHE AVANZATE
- LA PRESENTAZIONE: Finenze e psicologia
- LA ROUTINE: considerazioni iniziali
- BONUS
- PERFORMANCE DA STUDIO
- PERFORMANCE LIVE
- BLOOPERS (errori durante le registrazioni)



GUARDA UN'ANTEPRIMA

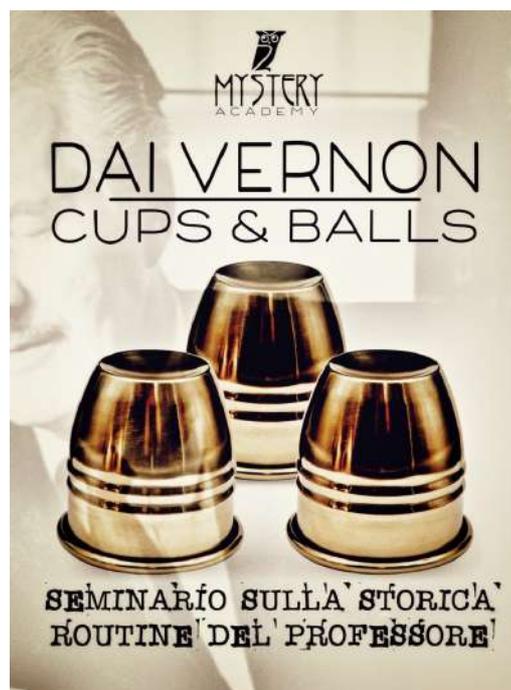


Un esclusivo seminario con Matteo Filippini, dedicato ad una delle routine magiche più importanti di sempre: i bussolotti di Dai Vernon!

In 90 minuti, Matteo passa in rassegna veramente tutto; nel video vengono infatti trattati:

- gli strumenti necessari per la routine
- le tecniche di base (falsi depositi, impalmaggi, wand spin, scoop ...)
- gli errori da evitare ed altri utili consigli
- finezze e riferimenti bibliografici
- le cinque fasi della routine, analizzate fin nei minimi dettagli!

Un video che non può mancare nella collezione di qualsiasi appassionato di prestigiazione!



DAI VERNON CUPS AND BALLS



INTRODUZIONE

GUARDA L'ANTEPRIMA

MATTEO FILIPPINI
DAI VERNON CUPS AND BALLS
(video seminar)



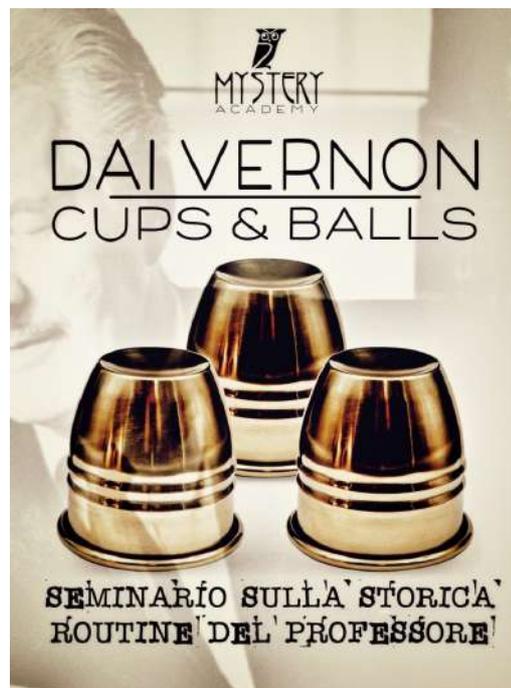
PRESTIGIAZIONE

Un esclusivo seminario con Matteo Filippini, dedicato ad una delle routine magiche più importanti di sempre: i bussolotti di Dai Vernon!

In 90 minuti, Matteo passa in rassegna veramente tutto; nel video vengono infatti trattati:

- gli strumenti necessari per la routine
- le tecniche di base (falsi depositi, impalmaggi, wand spin, scoop ...)
- gli errori da evitare ed altri utili consigli
- finezze e riferimenti bibliografici
- le cinque fasi della routine, analizzate fin nei minimi dettagli!

Un video che non può mancare nella collezione di qualsiasi appassionato di prestigiazione!



MATTEO FILIPPINI
INTIMI MISTERI VOL. 1, 2, 3
(serie di tre video download)

FOLDS OF LIFE

Una routine con i tarocchi (o qualsiasi altro tipo di carte si vogliono usare) per le situazioni più intime.

Il mentalista chiede allo spettatore quale parola userebbe per definire se stesso. Scrive quindi su un biglietto alcune impressioni che appoggia, di dorso, sul tavolo.

Lo spettatore mescola un mazzo di tarocchi quindi taglia ad alcune carte con le quali il performer del mistero esegue un reading della persona molto accurato.

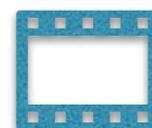
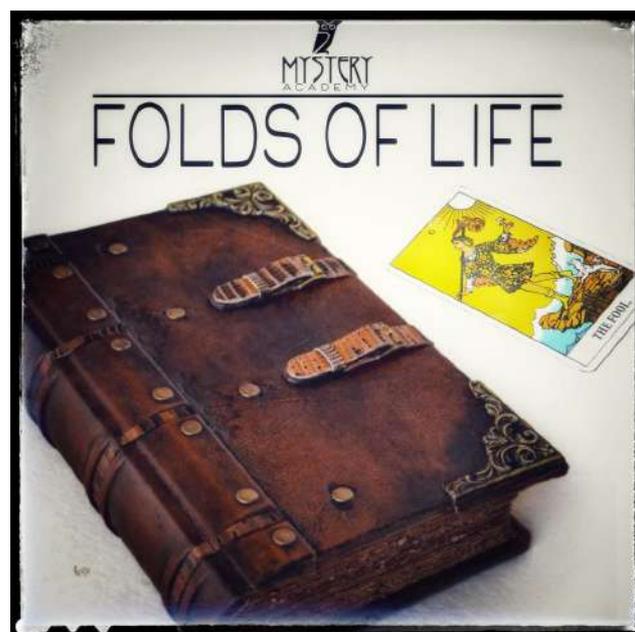
L'ultima carta che verrà tagliata dallo spettatore era stata in qualche modo prevista dal mentalista; sul biglietto, infatti, c'è una frase che non lascia dubbi!

Folds Of Life non è 'solo' una semplice routine ma può divenire una potente esperienza che difficilmente i vostri spettatori dimenticheranno.

Il video, della durata di oltre 40 minuti, analizza fin nei minimi dettagli le finezze, le idee per il reading e le possibilità che questo semplice effetto automatico può offrire!

Un vero e proprio mini-corso di reading!

Oltre ai video download è compreso un pdf dedicato ai tarocchi.



GEMINI READING

Gemini Reading è il secondo video download della serie 'Intimi Misteri'.

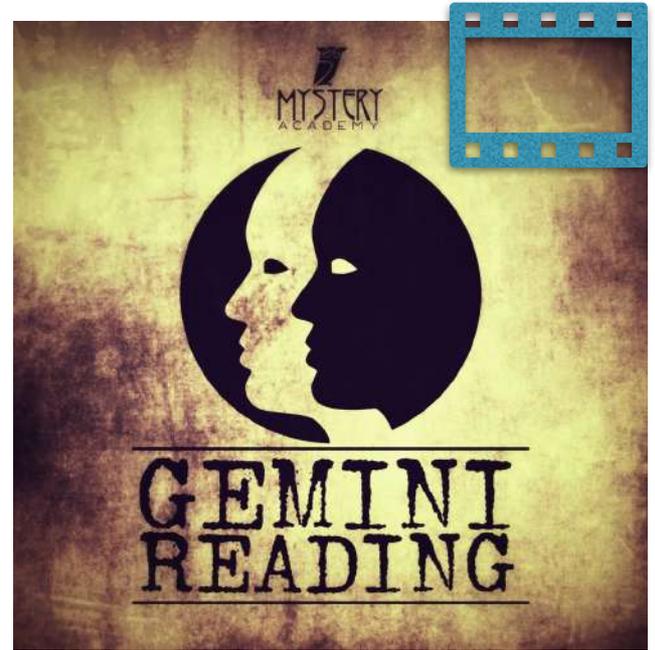
Ancora una volta Matteo Filippini condivide uno degli effetti che, da anni, fanno parte del suo repertorio.

Una piece ideale per le situazioni più intime.

Due spettatori vivono una particolare esperienza in cui il caso ed un mazzo di carte (tarocchi, normali carte da poker o regionali, ecc) sapranno rivelare qualcosa in più delle loro vite.

Il video, della durata di quasi 40 minuti, analizza fin nei minimi dettagli le finezze, le idee per il reading e le possibilità che questo semplice effetto automatico può offrire!

Oltre al video download è compreso un pdf con i significati delle carte da gioco francesi da utilizzare in Gemini Reading.



EMOTIONS

Emotions è il terzo video download della serie 'Intimi Misteri'.

Una routine ideale sia per situazioni intime che per Mentalismo close-up, che fa parte del repertorio di Matteo Filippini da anni.

Uno spettatore, grazie al proprio intuito, riesce ad individuare correttamente tre diverse emozioni scritte su altrettanti cartoncini, evitando un cartoncino bianco rappresentante l'apatia!

Un effetto, come sempre semplice dal punto di vista metodologico, in grado di regalare alcuni indimenticabili minuti al vostro spettatore, grazie ad un piccolo avvincente viaggio attraverso tre delle più importanti emozioni!

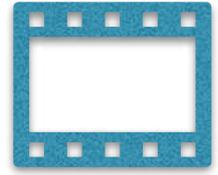
Il download, come sempre, comprende sia il video della performance che quello della spiegazione nel quale Matteo analizza la routine fin nei minimi dettagli.

PUOI ACQUISTARE I TRE VIDEO ASSIEME A PREZZO SPECIALE!

CLICCA SULL'IMMAGINE!



MATTEO FILIPPINI E MR PAUL
IL POTERE DEL PENDOLO
videocorso completo



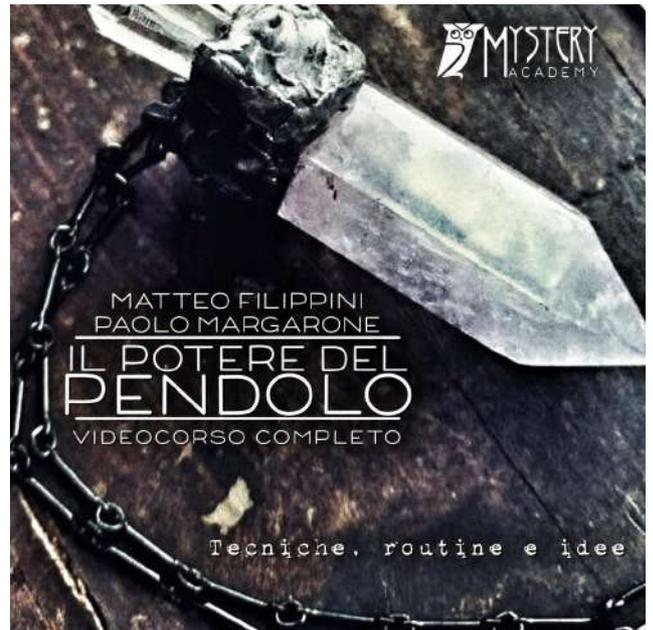
Il primo videocorso in italiano completamente dedicato al pendolino! Ben 3 ore di seminario! Uno degli strumenti in assoluto più magici a disposizione del mystery performer, così spesso sottovalutato dagli addetti ai lavori.

Nel videocorso Matteo Filippini e Paolo Margarone offrono tutta la loro conoscenza ed esperienza circa l'uso di tale meraviglioso strumento.

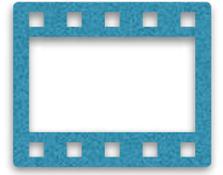
Ecco alcuni degli argomenti trattati:

- tipi di pendolo e alternative 'impromptu'
- come calibrare il pendolo su se stessi e gli spettatori
- come gestire lo spettatore e suggestionarlo
- finezze e trucchi del mestiere per aumentare l'efficacia delle performance
- utilizzare il reading
- out efficaci nel caso qualcosa vada come non previsto
- analisi approfondita di alcune routine professionali

Tre ore di filmati, un vero e proprio workshop dedicato ad un attrezzo che può divenire il momento più magico e potente delle vostre esibizioni!



MATTEO FILIPPINI
#SOCIALMIND



#SocialMind, un nuovo prodotto targato Matteo Filippini e Mystery Academy!

Matteo ritiene che sia davvero una bomba! E sa che vi state chiedendo il perché ...

#SocialMind vi dà la possibilità di creare qualcosa di assolutamente unico ed indimenticabile...

Si tratta di un insieme di metodi segreti per fare delle incredibili previsioni su Instagram e Facebook!

Metodi che possono essere utilizzati in situazioni impromptu ed informali, per show a distanza ma anche su palco e TV!

Potrete prevedere qualsiasi cosa vogliate ... nomi di persone care, luoghi, canzoni, persino titoli di giornale o risultati di partite di calcio!

Avrete a disposizione un nuovo dispositivo che funge sia da multi-out, classificatore e pure da "unghia scrivente" digitale!

Oltre alla spiegazione dettagliata dei sistemi, tutti molto semplici, Matteo vi regala varie idee di routine con tarocchi, carte da gioco, carte ESP, oggetti e biglietti!

Per questo vi dicevamo che è una vera bomba!

Il limite sarà solamente la vostra fantasia!



ALTRI VIDEO DELLA COLLEZIONE MYSTERY ACADEMY (clicca sulle immagini per aprire i link)

WORKSHOP 'TAROT' DI MATTEO FILIPPINI

La registrazione del workshop Tarot Magic di Matteo Filippini tenuto online lo scorso gennaio 2021.

Quasi 5 ore di materiale video in uno straordinario seminario completamente dedicato all'utilizzo dei tarocchi nell'ambito dell'intrattenimento del mistero.

Ecco alcune delle tematiche trattate:

- alcune semplici ma potenti routine con i tarocchi
- scegliere e conoscere il proprio mazzo di tarocchi
- conoscere e memorizzare i significati degli arcani in modo semplice
- le tecniche e le astuzie ideali con questo antico ed affascinante strumento
- i tarocchi come sistema mnemonico
- elementi di reading con i tarocchi
- elementi di storytelling con i tarocchi

In omaggio l'ebook Tarot Magic di Matteo!



DESTINI INCROCIATI DI MATTEO FILIPPINI

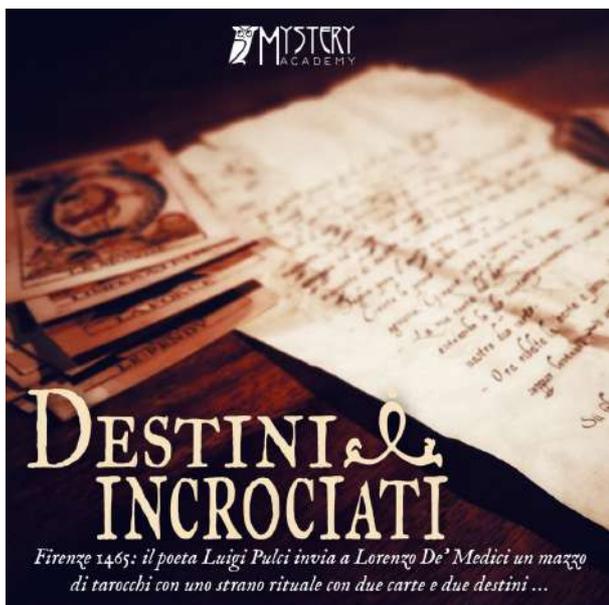
Firenze, 1465. Il poeta Luigi Pulci invia all'amico Lorenzo de' Medici, detto "il Magnifico", una strana missiva: un vecchio mazzo di tarocchi ed una lettera con un rituale. Il moderno negromante mostra al pubblico questa antica reliquia e propone di fare lo stesso rituale per individuare la carta del destino di uno spettatore! Tra le pieghe del mistero, diverranno protagonisti due tarocchi e due destini. Incrociati, per l'eternità.

Destini Incrociati è un'affascinante routine di coincidenza, ideale per situazioni intime ma anche per salotto e parlour.

Nel video download Matteo Filippini spiega la semplice meccanica da utilizzare per una piece dal grande effetto sul pubblico!

Oltre ad un mazzo di arcani maggiori (quello lo dovete mettere voi!), sarà necessario stampare (ed invecchiare, seguendo le istruzioni del video!) il pdf allegato dell'antica pergamena.

Nel video una chiara spiegazione della routine oltre a consigli e finenze per rendere la performance un piccolo gioiello di teatro magico.



EMOTIONAL DRAWING DUPE DI MATTEO FILIPPINI

Emotional Drawing Dupe è la routine di drawing duplication che Matteo Filippini usa da anni nelle più svariate situazioni.

Al volontario viene chiesto di pensare ad un'emozione e di rappresentarla con un disegno su un biglietto.

Lo spettatore mescola il biglietto assieme ad altri biglietti bianchi.

Il Mentalista passa le mani sui biglietti, ricevendo pian piano delle sensazioni a riguardo dell'emozione.

Aiutandosi con il pendolino il performer riuscirà a duplicare il disegno dello spettatore ma non solo...l'esperienza finirà con un'accurata lettura del disegno legato all'emozione.

Una routine davvero potente, ideale sia per situazioni formali che impromptu.

Una vera e propria esperienza che diverrà uno dei vostri reputation maker!

Oltre al video download un file pdf con tante informazioni a riguardo dell'interpretazione dei disegni!

MATTEO FILIPPINI

EMOTIONAL
DRAWING DUPE

UNA ROUTINE DI DUPLICAZIONE
DI DISEGNO CON UNA MARCIA IN PIÙ



NUMBEREADING DI MATTEO FILIPPINI

Anche se non hai mai provato prima sei attratto dalla possibilità di eseguire dei reading per divertimento con amici o parenti o proporre delle intriganti letture durante le tue performance del Mistero?

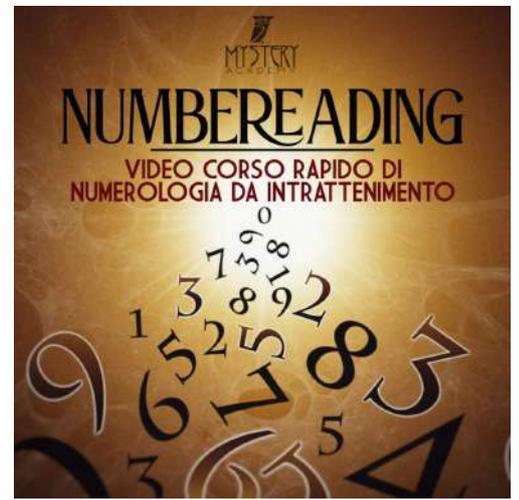
Sei già un esperto reader ma non hai mai esplorato il campo della Numerologia?

Ci sono tanti sistemi a disposizione (tarocchi, lettura della mano, rune ...) che, però, difficilmente possono esser utilizzati in forma 'basica' e richiedono anni di studio approfondito prima di poter esser impiegati nel reading con risultati soddisfacenti!

Ecco perché ho pensato di produrre questo video corso rapido (ma intensivo!) di Numerologia: dare la possibilità a chiunque di iniziare subito a fornire letture di qualità in pochissimo tempo!

Ecco i vantaggi dei due semplici sistemi di lettura spiegati nel videocorso:

- sono davvero semplici e non serve alcuna precedente conoscenza nel campo della Numerologia!
- puoi iniziare fin da subito a fare reading, anche se non lo hai mai fatto prima!
- avrai SEMPRE a disposizione un'arma preziosa e potente per tutte quelle volte che ti chiedono di "far vedere cosa sai fare!"



MONORACOLO DI STEFANO CAVANNA

Dalla mente di Stefano Cavanna uno straordinario strumento per il reader e il mystery performer!

Quando a un prestigiatore viene chiesto di mostrare il suo talento, non si tira mai indietro; ha sempre – a volte letteralmente – qualche asso nella manica.

Ma che cosa accade al mystery performer?

Magari l'ambiente non è quello adatto, non c'è la giusta tensione emotiva, non c'è il tempo necessario per impostare correttamente l'effetto.

C'è modo di dare prova del proprio talento senza snaturare il nostro stile o rifiutare di farlo?

Sì, se si predilige la semplicità.

Una sola carta da gioco tra te e il consultante e sei pronto a creare incanti e meraviglie!

Un oracolo originale in grado di scavare a fondo nella storia del sitter, con una sorpresa finale che darà modo di vivere in prima persona un viaggio tra isole e oceani, alla ricerca del tesoro.

Non è richiesto alcun tipo di preparazione; è sufficiente estrarre la carta e incominciare.

Non è richiesto nessun livello di abilità manuale, dacché questo oracolo se ne discosta totalmente.

E' consigliata una conoscenza base delle tecniche di lettura degli oracoli (Tarocchi, Rune, ecc.) per riuscire ad impostare un discorso fluente senza incertezze.

Tuttavia, poiché da qualche parte bisogna pur cominciare, è perfetto anche per i neofiti, perché non richiede grandi sforzi di memorizzazione ed è basato sul dialogo e l'interazione con il consultante.

Se cerchi una fabbrica di incanti e di emozioni tascabile, il Monoracolo è ciò di cui hai bisogno.

Libro in eBook con la completa descrizione del Monoracolo e quattro effetti + un video seminario di Stefano Cavanna con un'esaustiva spiegazione di questo straordinario strumento!



LILITH DI MR PAUL

Mr. Paul, in collaborazione con Mystery Academy, presenta Lilith: un vero e proprio mini show di bizzarre Magick di 15/20 minuti!

L'esoterismo affascina molteplici persone da tempo immemore; cosa accadrebbe se riuscissimo a rievocare uno stato di assoluto stupore nei nostri spettatori?

Ci sono performance che nascono con l'intento di generare emozioni, domande, incredulità. Affascinare utilizzando una delle armi più potenti a disposizione del performer: la narrazione e l'interpretazione.

Lilith, una storia profondamente ispirata alla Kabbalah, è un act in grado di coinvolgere diversi spettatori con meditazioni guidate, scrittura automatica, medianità.

È un viaggio profondo attraverso le antiche leggende ebraiche in grado di coinvolgere anche lo spettatore più smaliziato.

Addentrarsi in questo lato "oscuro" dell'intrattenimento vi farà comprendere come l'essere umano reagisca e si emozioni profondamente.

Più di 80 minuti di video in cui Mr. Paul analizza ogni minimo dettaglio di questa straordinaria piece oscura!

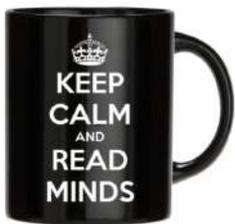


ABBIGLIAMENTO & Co.

Sapevi che Mystery Academy ha anche una linea esclusiva di abbigliamento e accessori come t-shirt, felpe, cappellini, tazze, zainetti ed altro ancora?

Ovviamente tutti dedicati al mondo dell'intrattenimento del mistero!

Clicca sull'immagine per saperne di più!





(C) 2020 - 2023 Matteo Filippini & Mystery Academy

www.mysteryacademy.it